

# 黑龙江三江美术职业学院

## 环境艺术设计专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

### 二、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

### 三、修业年限

基本学制：3年

本专业采用校企共建，产教融合、“2+0.5+0.5”人才培养模式。前2年在校内学习专业理论和专业技术，第三年上学期第一个0.5年进行校内项目课程教学、企业现场教学；下学期第二个0.5年依托校企合作平台进行毕业设计、顶岗实习，使学生提升专业水平和形成岗位能力。

### 四、职业面向

表1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	规划设计管理（7485） 工程设计活动（7484） 智能城市专业化设计服务（060603）	风景园林工程技术人员（2-02-18-04） 环境设计人员（2-02-02-01）	设计师 技术员	欧特克AOTUCAD工程师（证书名称） 欧特克中国（发证机构）
		专业设计服务（7492） 工业设计服务（7491） 创意设计服务（060602）	视觉传达设计人员（2-09-06-01） 公共艺术专业人员（2-09-06-08）	设计师 技术员	
		绿化管理（7840） 城市公园管理（7850） 名胜风景区管理（7861） 其他游览景区管理（7869）	园林绿化工程技术人员（2-02-20-03） 风景园林工程技术人员（2-02-18-04）	技术员 运营管理员	室内设计职业技能等级证书（中级）（证书名称）
		公共建筑装饰和装修（5011） 住宅装饰和装修（5012） 住宅适老化及无障碍改造（1220） 公共设施适老化及无障碍改造（1230）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	设计师 技术员	

		工程勘察活动（7483）	工程测量员 （4-08-03-04） 工程测量工程技术人员（2-02-02-02）	测量员	称） 中国室内 装饰协会 （发证机 构）
--	--	--------------	---	-----	----------------------------------

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和实践能力，能够从事建筑装饰设计、室内空间设计、景观环境设计等行业，具备扎实的环境艺术设计技术技能；较好的空间分析与理解能力；熟练的整体方案设计能力；通晓理论，善于沟通；具备创新精神与拓展能力；兼具教学能力的，德、智、体、美、劳全面发展的应用型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标

##### （1）思政素养：

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

##### （2）文化素质：

具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

##### （3）职业素质：

勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；有劳动意识，有良好的劳动习惯；爱国，遵守社会公德、遵纪守法，具有较好的职业道德；对社会现象、思想、事件、宗教、团体活动有一定的辨别能力；具有健康的心理状态和应对生活、学习、工作中问题的良好心态；掌握和应用团队合作的方法；了解学习和生活中常见问题的处理方法；掌握和应用专业知识和技能的学习方法；掌握职业岗位的工作方法；了解一定的沟通方法和技巧。

##### （4）身心素质：

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好

的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

## 2. 知识目标

通用知识：

- (1) 了解初步的军事理论知识。
- (2) 了解国内外形势和国家政策。
- (3) 了解安全生活和安全工作的常识。
- (4) 了解心理健康常识。
- (5) 具有社会公德和法律常识。
- (6) 掌握中国社会主义理论体系知识。
- (7) 了解职业发展、就业、创业的基础知识。
- (8) 掌握体育锻炼的方法。
- (9) 掌握生活中常用的外语词汇、常用句型、基本的语法和一定的翻译技巧方法。

(10) 了解 20 世纪初至今的党的历史、党的历史各个阶段的重大会议、重要事件和重要人物、党在推进马克思主义中国化进程中的经验教训，为中国特色社会主义事业的发展提供更加有力的理论支撑。

- (11) 了解、继承和弘扬黑龙江特有的弥足珍贵的精神财富。
- (12) 掌握应用文写作的基本方法。
- (13) 了解一定的美学知识。

专业知识：

(1) 了解与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；  
(2) 了解绿色建筑、健康住宅、互联网技术应用、智能化家居等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势；

(3) 理解景观设计、室内设计相关艺术与技术基础理论知识，掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

- (4) 理解景观设计、室内设计相关标准、规范以及制图与识图等知识；
- (5) 掌握景观园林植物识别及应用知识；
- (6) 掌握室内设计透视原理、空间速写技巧与手绘效果图表现技巧；
- (7) 熟练掌握园林测绘仪器性能及使用方法的的相关知识；
- (8) 熟练掌握景观设计、室内设计相关制图软件及设计方法。

## 3. 能力目标

通用能力：

- (1) 具有良好的语言、文字表达能力，沟通能力，团队合作能力。
- (2) 具有分析问题、解决问题的能力。
- (3) 具有现代信息技术应用能力。
- (4) 具有创业能力、终身学习能力，能合理规划自身的职业发展。
- (5) 对社会现象、思想、事件、宗教、团体活动，尤其是损害国家利益的语言、行为和事件，有一定的识别能力。
- (6) 能理性思考、科学运动，保持身心健康。
- (7) 具有安全工作的能力。
- (8) 具有较强的动手实践能力。

专业能力：

- (1) 扎实的环境艺术设计技术技能
  - ①了解装饰工程设计施工流程，可独立完成量房；
  - ②具有较强的制图与识图能力，可以熟练操作计算机绘图软件（CAD）绘制施工图（平、立、剖面）；
  - ③具备较好的手绘效果图表现能力和熟练的电脑效果图（3Dmax）绘图能力；
  - ④了解常见的装饰材料性质特点，掌握基础施工工艺；
  - ⑤掌握装饰工程预算的基本原理，可熟练使用计算机报价系统；
- (2) 较好的审美与空间分析、理解能力；具有丰富的人文知识和较强的艺术鉴赏能力；
- (3) 熟练的整体方案设计能力
- (4) 通晓理论，善于沟通。具备一定的沟通表达能力，可以准确表达设计思维，完成项目洽谈。
- (5) 具备创新精神与拓展能力；
- (6) 兼具教学能力。

## 六、课程设置及学时安排

### （一）公共基础课程

#### 1. 课程设置

公共基础课主要为成长教育类课程，主要包括；入学教育与军事理论、形势与政策、大学生安全教育、大学生心理健康教育、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想、大学生职业规划、创业与就业指导课、体

育与健康、英语、劳动教育、应用文写作、多门公共选修课等。

## 2. 课程描述（详见下表）

### 《入学教育与军事理论》课程描述

<b>课程名称</b>	<b>入学教育与军事理论</b>	<b>教学时数:32学时</b>								
<p><b>课程目标:</b></p> <p>军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育,了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容,了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念,正确看待高科技以及高技术在军事上的运用使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感。</p> <p><b>素质目标:</b></p> <p>培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求树立正确的职业道德,爱岗敬业,遵守规则,树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力,培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展,增强大学生爱国主义精神,激发保家卫国的责任意识,促进大学生思想进步,培养良好的道德品质,锻炼大学生身体素质,强化学生的全面发展。</p>										
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;</li> <li>2. 了解军事思想的形成与发展过程</li> <li>3. 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境</li> <li>4. 了解军事高技术的概况,高技术在军事上的其他运用</li> <li>5. 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">讲授法</td> <td>讨论</td> </tr> <tr> <td>演讲</td> <td>教学观摩</td> </tr> <tr> <td>案例分析</td> <td>辩论</td> </tr> <tr> <td>实践活动</td> <td>社会调查组织</td> </tr> </table>	讲授法	讨论	演讲	教学观摩	案例分析	辩论	实践活动	社会调查组织
讲授法	讨论									
演讲	教学观摩									
案例分析	辩论									
实践活动	社会调查组织									
<p><b>教学媒体:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教学</li> <li>2. 教学资料片</li> </ol>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>能积极配合教师完成每一项任务,积极发言,参加各种军事活动</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生自主学习军事理论、实践等方面内容;</li> <li>2. 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体。</li> </ol>								

## 《思想道德与法治》课程描述

课程名称	思想道德与法治	教学时数:48学时
<p><b>课程目标:</b> 引导大学生深入了解和感悟新时代的内涵,对自身作为时代新人的角色形成清醒的认识,确立新目标、开启新征程;引导他们树立正确的人生观,成就出彩人生;树立崇高的理想信念,尤其是理解和树立中国特色社会主义共同理想;领会和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神;加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的善恶判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;全面领会习近平新时代中国特色社会主义法治思想,懂得运用法律知识维护自身权利,履行法宝义务。</p> <p><b>知识目标:</b> 能深刻领悟新时代的特征,珍惜历史机遇,深怀中国梦,以民族复兴为己任。能适应大学生活,掌握正确的学习方法,做出切实可行的大学生活规划。能选择正确的人生观,端正人生态度,处理好人生环境的关系。能树立中国特色社会主义的共同理想,确立科学的学业最理想和职业理想,明确个人理想与社会理想的关系,并积极投身社会实践,化理想为现实。能把握中国精神的内涵,理解中国精神是民族精神和时代精神的统一,了解爱国主义及时代要求,明确以改革创新为核心的时代精神的是中华民族前进的核心动力。明确社会主义核心价值观的重要意义和科学内涵,深刻理解社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,凝结着全体人民共同的价值追求。掌握道德的基本理论,树立正确的道德观,了解中华民族传统美德及人类优秀道德成果,能按基本道德规范正确判断是非、善恶,形成良好的道德行为是职业道德行为。了解中国法治理念和法治精神,掌握宪法等部门法的基本规定,能按法律的思维方式评判周围事物,约束自己行为,遵纪守法。</p> <p><b>能力目标:</b> 学生能尽快适应大学生活,实现从中学生到大学学生的角色转变,珍惜大学生活,并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力。学生能够通过理论联系实际,辩证地看中国与世界大势,科学看待问题,明辨是非的能力。确立马克思主义的科学信仰,从现实做起,踏踏实实的向理想迈进。学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力,以及外化为自身行为和习惯的能力。恪守基本道德规范,自觉养成良好的道德习惯,提高道德修养。学生能够理论联系实际,逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力,遵守法律规范,维护法律权威,做一个遵纪守法的人。</p> <p><b>素质目标:</b> 用马克思主义的立场观点和方分析问题解决问题的能力具备科学思维的创新的能力,具备团队合作的能力。具有正确表达思想观点的能力。</p>		
<p><b>内容:</b> 1. 人生的青春之问 2. 坚定理想信念 3. 弘扬中国精神 4. 践行社会主义核心价值观 5. 明大德守公德严私德 6. 遵法学法守法用法</p>		<p><b>方法:</b> 讲授法 案例分析 社会调查</p>
<p><b>教学媒体:</b> 1. 多媒体教室 2. 教学课件</p>	<p><b>学生要求:</b> 1. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。 2. 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b> 1. 教师有理论教学实践经验 2. 熟练操作多媒体教学课件</p>

## 《创业与就业指导》课程描述

课程名称	创业与就业指导		教学时数：48 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <p>通过本课程的教学，对当代大学生的创业、就业观念进行科学指导，帮助他们正确认识企业在社会发展中的作用和自我雇佣的涵义，从而培养他们的创业、就业意识，培育他们的创业、就业精神，提高他们的创业、就业能力。通过模块化的课程结构，采用任务驱动、案例分析、线上线下、课内课外、理论实践相结合的教学模式，引导学生亲身体验、积极思考、敢于实践，科学创业。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>了解校内外各级各类创业扶持政策；了解成功创业者、就业者应具备的素质和能力；</p> <p>掌握企业和创业、就业的基本概念和内涵特征；掌握企业管理的基本知识；掌握结合自身兴趣和资源选择创业、就业项目与产品的方法与路径；掌握组建创业团队和分配权责的原则；掌握创业项目营销模式的设计方法；掌握各类创业要素的分析、整合与利用的方法；掌握创业计划书的撰写内容与技巧；制作项目路演与创业大赛 PPT 的内容。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>能够结合自身兴趣、专业背景和资源优势，选择和确定创业、就业项目；能够根据项目市场需求，选择和组建创业团队成员；能够根据团队成员的能力和资源，进行权职分工以及股权分配；能够为创业项目设计规划出最佳营销模式；能够围绕项目市场，进行财务分析，预测资金需求，制定营收计划等；能够发现团队创业风险，并实时调整规避风险的策略；能够撰写一份高质量的商业计划书；能够了解项目路演和创业大赛的 PPT；能够顺利地开展创业项目路演及创业实践活动。</p> <p>有针对性地强化大学生的个人素质特征、信息采集能力、应聘和面试技巧等专业技能，提早做好就业准备，提高就业竞争力</p> <p><b>素质目标：</b></p> <p>人际沟通能力；</p> <p>语言表达能力；践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和实践能力。组织协调、团队合作意识。使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</p>			
<p><b>内容：</b></p> <p>创业认知、创业准备、项目选择、管理常识、市场价值评估、财务规划、发展战略、商业计划书撰写。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、案例分析、创业情景模拟训练、小组讨论、创业角色扮演、项目社会调查、观看教学资料片。</p>	
<p><b>教学媒体：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教室</li> <li>2. 教学课件</li> <li>3. 录播设备</li> <li>4. 路演室</li> </ol>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正确认识企业在社会发展中的作用，积极把创业和自我雇佣作为职业选择；</li> <li>2. 激发创业热情，自觉遵循创业规律，积极投身创业项目实践训练；</li> <li>3. 以敢于挑战、勇于创新、坚持不懈、艰苦奋斗的精神，积极开展创业活动，为社会和人民创造价值。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>	

## 《大学生心理健康教育》课程描述

课程名称	大学生心理健康教育		学时数：32学时
<p><b>课程目标：</b></p> <p>开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。</p> <p><b>知识目标</b></p> <p>心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。</p> <p><b>素质目标：</b></p> <p>通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。通过育心和育德相结合，培养学生积极健康的人生观和价值观，通过良好的思想价值观念引导学生心理健康的进一步发展，培育良好的心理健康状态促进学生高尚的思想价值观念的形成，最终达到思想和心理都健康的育人目标。</p>			
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立正确的人生观、价值观和健康观，掌握心理健康的重要性</li> <li>2. 高职新生角色的转换，尽快适应大学生活</li> <li>3. 学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐</li> <li>4. 正确看待心理问题，学会识别及应对精神疾病与心理危机</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>采用讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法创设问题情境，激发学习情趣引发探究欲望，联系实际及热点问题，创设问题情景；优化师生关系，激发学习情感营造探究氛围；挖掘探究资源，激发学习热情开展探究活动。</p>	
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体设备</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</p>		<p><b>教师要求：</b></p> <p>具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学，积极备课，精神饱满组织课堂教学，教学内容生动、丰富。与学生积极互动，解答学生提问。</p>

## 《体育与健康》课程描述

课程名称	体育与健康	教学时数:32 学时
<p><b>课程目标:</b> 公共课中的必修课，是培养学生综合素质的重要环节，是学校课程体系的重要组成部分，是高职院校体育工作的中心环节。以“健康第一”为指导思想，以身体练习为主要手段，通过对健康知识的学习及科学的健身锻炼，培养“终身体育”意识，养成良好的锻炼习惯，提高自我锻炼的能力，健全良好的心理素质和社会适应能力，促进个性发展，提高创新意识，全面增进身心健康水平。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值，树立正确的健康观 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识了解增强职业体能的锻炼方法和途径，掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题</p> <p><b>能力目标:</b> 运动参与目标：爱好运动，积极参与各种体育运动，基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识。 运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能够科学地进行体育锻炼，基本掌握常见运动损伤的处置方法。 身体锻炼目标：全面发展体能，提高运动能力，增进体质健康状况，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的生活方式。 心理健康目标：根据自己的能力设置体育学习目标，自觉通过体育活动改善心理状态，建立良好的人际关系，养成积极乐观的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，正确处理竞争与合作的关系 社会适应目标：形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社区体育事务，表现良好的体育道德和合作精神 职业素质目标：形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质</p> <p><b>素质目标:</b> 弘扬中国传统文化，增强民族自信和文化自信，激发学生爱国热情；培养学生吃苦耐劳、坚韧不拔、顽强拼搏、永不言败的体育精神；培养学生正确的人生观、价值观、世界观塑造高尚人格；培养哲学思维，提高分析问题、解决问题能力。</p>		
<p><b>内容:</b> 简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合 选项项目（健美操、篮球、排球、羽毛、乒乓、网球等）的基本技术、技能的学习、教学比赛。 身体素质训练、素质拓展训练等</p>		<p><b>方法:</b> 实践课教学：讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。 理论知识学习以讲解法为主。</p>
<p><b>教学媒体:</b> 体育与健康教材 专业身体素质教材 学院运动场馆运动健身器材</p>	<p><b>学生要求:</b> 体育理论基本知识运动选项基本知识 竞赛规则。选项运动技能基本技术的掌握 必修课成套动作的完成。完成专业身体测试态度方面：有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p>	<p><b>教师要求:</b> 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学，采用选项课和选修课相结合的方式教学，教师应努力钻研本课程标准，严格按照课程标准要求完成所规定的教学内容。 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合，课堂内外相结合，实践课与各专业身体素质相结合。</p>

## 《英语》课程描述

课程名称	英语	教学时数：128学时
<p><b>课程目标：</b></p> <p>公共英语课程目标以全面贯彻党的教育方针，落实立德树人、注重学用相长、知行合一，以培育和践行社会主义核心价值观为根本任务，以学生语言应用能力的培养为核心，以外语听说读写基本技能训练为基础、将社会主义核心价值观与外语课程教学内容相融合。同时，加强学生的跨文化交际能力、思辨能力、创新能力以及职业能力，使其以高素质的个人品格、扎实的语言基础进入到社会实践中，培养出符合社会主义经济建设的应用型人才。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>掌握 2500 个英语单词（含在中等教育阶段已经掌握的基本词汇）以及常用词组等，能在口语和书面表达时加以熟练运用，另需掌握 300 个与行业相关的常见英语词汇。掌握基本的英语语法以及礼貌用语表达，具备一定的听说能力，掌握常见应用文体写作以及基本的翻译技巧等，能在职场交际中正确地加以运用，同时加强学生自主学习意识培养，鼓励刻苦勤奋，方有所得。</p> <p><b>素质目标：</b></p> <p>能用外语表达积极思想，进行个人总结以及经验交流；能听懂各种观点和意见信息，做到虚心接受，礼貌回应；能阅读一般学习资料和简单的专业简介；能谈论个人特征和未来计划，能用外语较通顺地写个人规划与梦想；能听懂有关职业要求，讨论及论证职业选择，能树立正确的价值观；；能听懂与职业相关的素质要求，具有爱岗敬业的职业精神；能看懂书信大意；能写一般的工作日志和备忘录，具备良好的职业能力；能听懂基本的专业术语和简单专业介绍，能谈论相关的岗位职责，具有一定的职业荣誉与职业责任。</p>		
<p><b>内容：</b></p> <p>日常交流问候、介绍、告别；接待、电话交流；谈论天气 表达谢意；表示同情、遗憾、讨论日程；面试、安排会面；提出建议、请求邀请、提议、请求允许；说明问题、汇报情况；解释原因、表明决定谈论责任、职责，表达看法。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>情境教学法、任务教学法、小组讨论法、角色扮演法、项目教学法、直观教学法、信息化辅助教学法、混合式教学法等。</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体教学设备、教学课件、外语学习 APP，视频教学资源，网络教学资源等</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>能熟练运用日常生活词汇，能熟练掌握基本信息格式，能有条理地填写表格，了解日常接待的英文名称，了解如何询问信息和时间，掌握日程安排步骤，熟悉工作程序，了解面试方法和技巧，能写个人求职简历和求职申请信，能用简单的英语表达观点、愿望，能看懂工作流程，掌握表达决定、推测和拒绝的基本句型，能书写一般的私人信件掌握陈述、能看懂一般的商业文体，能书写简单的商业信函。</p>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>教师应具备高尚的教师职业道德，拥有良好的文化素养以及优良的外语听说能力，同时具有丰富的教学经验，能结合不同的教学法合理设计教学内容，此外，教师应熟悉求职过程和面试技巧，并能结合学生专业进行一定的职业英语扩展。</p>

**《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述**

<p align="center"><b>课程名称</b></p>	<p align="center"><b>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</b></p>	<p align="center"><b>教学时数:32学时</b></p>
<p><b>课程目标:</b>                  本课程以马克思主义中国化为主线,集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验;以马克思主义中国化最新成果为重点,系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握;对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识;对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解;对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。</p> <p><b>知识目标:</b>                  通过该课程的学习,使学生了解马克思主义中国化的历史进程,认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义基本原理和中国具体实际相结合的历史性飞跃的理论成果,是马克思主义与时俱进理论品质最显著最集中的体现。并正确认识马克思主义中国化的理论成果在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用,掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质。了解党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验。</p> <p><b>能力目标:</b>                  将思想政治理论知识内化为大学生自身的需要和行为动机,使他们树立正确的世界观、人生观和价值观。培养学生运用毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系分析问题和解决问题的能力,增强他们为社会主义现代化建设勤奋学习的积极性,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。</p> <p><b>素质目标:</b>                  通过理论和实践教学,帮助学生系统地掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,提高学生运用理论的基本原理、观点和方法,全面、客观地认识和分析中国走社会主义道路的历史必然性;认识和分析当今中国的实际、时代特征和当前所遇到的各种问题的能力,进一步培养学生独立思考和解决问题的能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毛泽东思想</li> <li>2. 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</li> <li>3. 习近平新时代中国特色社会主义思想</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> 讲授法、讨论、演讲、案例分析、社会调查、组织参观、观看教学资料片
<p><b>教学媒体:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教室</li> <li>2. 教学课件</li> </ol>	<p><b>学生要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识。</li> <li>2. 培养理论思考习惯。以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</li> </ol>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师有理论教学实践经验</li> <li>2. 熟练操作多媒体教学课件</li> </ol>

## 《应用文写作》课程描述

课程名称	应用文写作	学时数:64 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>应用文写作是国家教育部规定的为普通高校学生而设的公共基础课,是面向全校非中文专业开设的一门公共必修课,是一门实践性很强的课程。通过该门课程的学习,使学生掌握常用应用文的格式和方法,促进各类专业课程的学习,为学生在未来职业生涯中得到可持续性发展,以满足社会对应用文写作日益迫切的需求。</p> <p>要求学生掌握应用文写作基本理论和基本技能,了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求,使学生能选择恰当的文种处理公务和日常事务,在写作实践的基础上,找出应用文文体写作的基本规律,具备举一反三的写作能力,满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>着眼于对文体特征及写作要点的宏观描述,以求在学生头脑中建立起不同的文体概念。对与专业相关及使用频率较高的应用文体则要进行深入详细的阐述。职业能力目标:</p> <p>通过应用文写作的学习,旨在使学生掌握有关应用文写作的基本理论、基本知识(各种文体的性质、特点及写作要求)和技能技巧,能运用写作理论分析常见应用文,具有写作常见应用文的能力,熟练地使用各种文体处理业务,做到作文主题明确、格式规范、结构严谨、层次分明、语言顺畅,符合应用文文体风格,以提高工作效率,进行信息交流,满足社会对当代大学生的要求。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>树立良好的服务意识,能独立完成工作过程中所需的应用文;树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则。</p> <p><b>素质目标:</b></p> <p>通过注重写作格式,培养严谨的敬业精神,领悟其中蕴含的中华优秀传统文化的精神气质;学会换位思考,充分考虑受文者的要求和感受;关注他者,尊重他人。使学生们意识到应用文写作思维的重要,发现文字后面的形象,真正实现“文如其人”,以达到思政育人的作用。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 应用文写作</li> <li>2. 公文写作</li> <li>3. 事务文书写作</li> <li>4. 日常公文写作</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <p>理论够用、实践为主</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教室</li> <li>2. 教学课件</li> </ol>	<p><b>学生要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识世界、了解社会、研究问题、开展工作,培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力;</li> <li>2. 积极主动地收集信息和整理信息的能力,准确地选择不同文体格式的能力;</li> <li>3. 发现问题和提出问题的能力;</li> <li>4. 根据日常生活和工作的需要,突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</li> </ol>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师有理论教学实践经验</li> <li>2. 熟练操作多媒体教学课件</li> </ol>

**《习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导》课程描述**

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导	教学时数:48学时
<p><b>课程目标:</b> 习近平新时代中国特色社会主义思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大问题。是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶。通过学习习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，引导和帮助大学生不断增强对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、对以习近平同志为核心的党中央的信赖、对中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的中国梦的信心。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的形成与发展。了解习近平新时代中国特色社会主义思想丰富内涵。理解习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义的最新发展，是中国特色社会主义理论体系的最新成果，是指导中国特色社会主义事业的行动指南。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过合作探究培养学生调查资料、整合资料的能力以及综合运用哲学、社会学等相关学科的知识的能力。通过讨论、问题设置等方式，引导学生在合作探究中培养分析问题、解决问题的能力，从而提高寓知识于实践的能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 具有分析问题、解决问题的能力。具备科学的思维 and 创新能力。 具有正确表达思想观点的能力。具有明辨是非的能力。 具备团队合作能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义是我国大学最鲜亮的底色</li> <li>2. 开辟新时代教育发展的新境界</li> <li>3. 新时代青年放飞青春梦想</li> <li>4. 中华民族伟大复兴的坚强脊梁</li> <li>5. 弘扬龙江精神，走全面振兴全方位振兴发展的新路子</li> <li>6. 习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的立场观点方法</li> <li>7. 习近平新时代中国特色社会主义思想的最新内容</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <p>讲授法 案例分析 观看教学资料片</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教室</li> <li>2. 教学课件</li> </ol>	<p><b>学生要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</li> <li>2. 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</li> </ol>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师有理论教学实践经验</li> <li>2. 熟练操作多媒体教学课件</li> </ol>

## 《劳动教育》课程描述

课程名称	劳动教育	教学时数:16 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>本课程以高职大学生作为教育对象,以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容,以讲清劳动道理为教育的着力点,旨在通过劳动教育弘扬劳动精神,促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度,树立高职学生正确的劳动观和价值观,切实体会到“生活靠劳动创造,人生也靠劳动创造”的道理,培养他们的社会责任感,成为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>理解马克思主义劳动观,把握劳动精神、奋斗精神、劳模精神、工匠精神的实质和内涵;理解专业实习实训(含实验)中劳动实践的价值意义,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念;了解日常生活劳动、服务性劳动、生产性劳动的具体内容和实施方法;理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用;掌握合法劳动的具体要求,理解合法劳动的重要意义;熟悉劳动实践过程中的安全意识、劳动纪律及劳动法律法规;掌握创新劳动的概念,感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>培养较好的自主学习能力和查阅资源能力;</p> <p>培养较好的审美能力和创新能力;能够遵守劳动纪律,在劳动过程中牢记劳动注意事项;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。</p> <p>培养新时代大学生的法治思维和法制意识,能够遵守劳动基本规范;主动提升自身劳动技能,提高合法劳动能力;掌握专业实习实训(含实验)劳动知识和技能,具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力,养成认真负责、安全规范的劳动习惯,提升大学生劳动中的创新意识与创新能力,善于在自我职业发展中充分发挥创新劳动,创造出彩人生。</p> <p><b>素质目标:</b></p> <p>科学认识自然界——劳动——人类社会的关系,树立正确的马克思主义劳动价值观;引导大学生主动学法、懂法、用法,树立正确的劳动观念,养成合法劳动的习惯,做遵纪守法好公民;形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神,增强自身的职业认同感和劳动自豪感,树立正确的劳动观和就业择业观;通过学习和感悟劳模身上的“闪光点”,培养自己的劳动品质和职业素养;理解劳模故事,传承劳模精神,营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围;充分认识到创新劳动的个体价值,感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劳动法律法规:学习劳动法律法规,了解劳动纪律和劳动保护政策。</li> <li>2. 劳动实践课程</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <p>讲授法 案例分析 观看教学资料片</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒体教室</li> <li>2. 教学课件</li> </ol>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>通过实践活动,让学生亲身参与劳动实践,提升劳动技能和实践能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>通过讲授课堂理论知识,深入学生的思想,提高劳动意识和劳动习惯。</p>

### 《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策	教学时数:16 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分,是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密结合改革开放特别是党的十八大以来国际国内形势,对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件,全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策,从而正确认识党所面临的形势和任务,进而拥护党的路线、方针、政策,增强社会责任感,自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。</p> <p><b>知识目标:</b> 高校形势与政策课涵盖政治学、经济学、历史学、法学、社会学、管理学和心理学等学科,内容非常广泛,通过学习,使学生掌握马克思主义形势观与政策观,把握形势与政策问题的基本理论和基础知识,了解我国改革开放以来的一系列政策和建设有中国特色社会主义过程中不断完善的政策体系、国际形势极其走向,丰富知识,获取信息,增强信心,形成较为合理地知识结构。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生创新能力和组织思维能力,借助于参观访问、调查研究等社会实践形式,锻炼学生观察问题、分析问题能力和写作表达能力,组织开展多种社会公益活动、社区服务和听专家讲座等,增强学生实践感悟和提升理论水平。</p> <p><b>素质目标:</b> 引导学生积极探索现实生活中的各种社会现象,并用所学理论加以分析说明,提出解决问题路径,进而坚定理想信念,明辨是非,自觉砥砺品行,不断完善自我,逐渐提高自身综合素质。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>根据教育部办公厅每年两次下发《形势与政策要点》进行授课。</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>讲授法      讨论 案例分析观看教学资料片</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>1. 多媒体教室 2. 教学课件</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>1. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>2. 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>1. 教师有理论教学实践经验 2. 熟练操作多媒体教学课件</p>

## 《艺术学概论》课程描述

课程名称	艺术学概论	教学时数：64学时
<p><b>课程目标：</b>            《艺术学概论》是高等教育学校为艺术类专业学生开设的一门公共必修课。旨在提高学生的综合艺术素养，培养学生对艺术理论的认知和思维能力，为专业学习奠定一定的理论基础。</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握不同艺术门类的共性原理，了解不同艺术门类的各自特点，了解艺术与文化的关系。并能够初步运用理论知识对艺术作品进行分析、阐释及解决艺术实践中的问题。</p> <p><b>知识目标：</b>            学习艺术学的基本理论。            学习艺术的本质与特征。            学习艺术的起源。            学习艺术的社会功能。            学习艺术与人类的文化。</p> <p><b>能力目标：</b>            培养学生的艺术理论知识。            培养学生掌握艺术概论的基础理论和基本方法。            培养学生对于艺术的感知以及基本艺术理论。            培养学生增加艺术修养，鉴赏能力。</p> <p><b>素质目标：</b>            培养学生对艺术理论的认知与思考力。学习艺术学理论知识，为从宏观视角研究艺术打下良好基础。在课堂上加入思政元素，达到教书育人的，立德树人的教育目标。</p>		
<p><b>内容：</b>            1. 艺术的本质与特征            2. 艺术的起源            3. 艺术的功能与教            4. 文化系统中的艺术            5. 实用艺术 6. 造型艺术            7. 表情艺术 8. 综合艺术            9. 语言艺术 10. 艺术创作            11. 艺术作品 12. 艺术鉴赏</p>		<p><b>方法：</b>            讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p><b>教学媒体：</b>            多媒体</p>	<p><b>学生要求：</b>            1. 成绩评定 2. 随堂小测</p>	<p><b>教师要求：</b>            相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

## 《大学生职业规划》课程描述

课程名称	大学生职业规划	教学时数：32 学时
<p><b>课程目标：</b>            通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p><b>知识目标：</b>            通过本课程的教学，大学生应基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己了解自己的兴趣、性格、价值观和技能、职业的特性以及社会环境。清晰地认识自己的优缺点、职业的相关需求以及社会环境中的机会和威胁；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。</p> <p>通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息检索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等；还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。并具备将所学技能应用到实践操作中的动手能力。</p> <p><b>能力目标：</b>            有针对性地强化大学生的个人素质特征、信息采集能力、应聘和面试技巧等专业技能，提前做好就业准备，提高就业竞争力</p> <p><b>素质目标：</b>            要始终把握“为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗”的时代主题，以社会主义核心价值观为引领，通过挖掘思政元素在课程教学中有效融合的亮点，不断拓展教学内容、创新教学手段，实现课程思政对大学生职业生涯规划的思想引领作用。</p>		
<p><b>内容：</b>            1. 职业生涯准备            2. 职业生涯规划</p>		<p><b>方法：</b>            讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p><b>教学媒体：</b>            多媒体</p>	<p><b>学生要求：</b>            使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</p>	<p><b>教师要求：</b>            相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

## 《计算机应用基础》课程描述

课程名称	计算机应用基础	教学时数：32 学时
<p><b>课程目标：</b> 计算机应用基础是面向各专业开设的公共必修课，是我校课程体系的重要组成部分，使学生了解计算机基础知识，掌握计算机操作技能及新媒体应用技术，具备利用计算机分析问题、解决问题的意识与能力，培养学生的信息素养，为学生后续学习与未来就业奠定良好的基础。计算机应用基础具有通识性、应用性、工具性特点，旨在使学生了解计算机基础知识，培养学生运用 Office 办公软件与其他常用新媒体工具解决问题的能力，提升学生的信息素养，为毕业后迅速适应工作岗位需要，实现可持续发展奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b> 理解计算机基本理论知识(概念、发展、工作原理等)；掌握 Windows 操作系统的使用方法；掌握文字处理软件 Word 的使用方法；掌握 Excel 工作表格式设置与数据处理功能；掌握 Word 与 Excel 综合运用知识，包括在 Word 中插入文件、插入对象、文本与表格相互转换、邮件合并等方法；掌握使用 PowerPoint 制作演示文稿的方法；了解网络基础知识；掌握信息检索的常用方法；掌握下载、备份、图像处理、PDF 阅读器等常用工具软件的使用方法；了解大数据、云计算、人工智能、3D 打印、虚拟现实等新技术的发展与应用；掌握微信公众号、H5 页面、推文设计、在线表单收集等新媒体技术的应用。</p> <p><b>能力目标</b> 能安装 Windows 操作系统，并熟练进行系统管理；能熟练运用 Word 进行文档编辑、格式化、图文表混排等工作；能熟练运用 Excel 进行电子表格制作、排版、图表建立、数据处理等工作；能够运用 PowerPoint 创建实用、美观的演示文稿；能够在互联网上快速检索到所需信息；能够综合运用 Office 办公软件与常用工具软件分析、加工、表达信息；能够运用新媒体技术制作在线表单，H5 页面，发布推文并对微信公众号进行常见维护；能够综合运用所学计算机技能，完成专业相关工作，为专业服务。能力目标：有针对性地强化大学生的个人素质特征、信息采集能力、应聘和面试技巧等专业技能，提早做好就业准备，提高就业竞争力</p> <p><b>素质目标：</b> 培养利用计算机分析、解决问题的意识与能力；提升信息素养，塑造自主学习能力与终身学习能力；培养学生的信息安全意识、知识产权意识、美感意识；培养团队合作意识与能力，创新思维能力与创造力；培养爱岗敬业的工作作风与细致严谨、精益求精的工匠精神；培养爱国主义情怀、公共服务意识与奉献精神；具备较好的沟通表达与协调能力；具备较强的责任担当意识与职业自信。</p>		
<p><b>内容：</b> 1. 计算机基础知识 2. 网略应用 3. 操作系统应用 4. 文字处理 5. 数据处理与分析 6. 演示文稿制作 7. 常规工具应用 8. 新技术应用 9. 计算机应用实战</p>		<p><b>方法：</b> 讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p><b>教学媒体：</b> 多媒体</p>	<p><b>学生要求：</b> 使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</p>	<p><b>教师要求：</b> 相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

## **(二) 专业（技能）课程**

专业技能课由专业基础课、专业核心技能课，实践拓展课三部分组成。

### **1. 课程设置**

专业基础课：美术与构成、建筑CAD、室内装饰识图与制图、中外建筑简史、手绘表现技法、建筑速写、3dmax计算机效果图设计与制作、草图大师计算机效果图设计与制作、photoshop计算机效果图设计与制作。

专业核心课：室内施工图绘制与深化设计、环境艺术工程概预算、装饰材料与构造、装饰施工技术、建筑景观设计。

实践拓展课：人体工程学与家具设计、酷家乐计算机效果图设计与制作、室内设计原理、软装设计、商业空间设计、公共空间设计、办公空间设计、住宅空间设计、岗前培训、顶岗实习、综合实训。

### **2. 课程描述(详见下表)**

## 《建筑素描》课程描述

课程名称	建筑素描	教学时数： 64学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过本课程的学习,使学生掌握素描的基本理论和技能,培养敏锐的观察能力和深刻的表现能力,具备熟练运用造型的基本手段塑造形体与空间的能力,同时引导学生研究和领悟中外传统和现代造型艺术的各种造型方法及基本规律,培养高尚的审美情操和较全面的艺术修养。并通过对空间的理解能力以及建筑素描来理解空间设计的含义,更要注重对学生创造性思维与个性化的培养,从而培养学生设计创新的基本素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>将形体结构、特征、空间、运动以及形体的平面构架等作为教学的基本内容,通过本课程的学习,使学生了解素描中物体的透视、色调、结构的基本规律以及它们之间的关系,掌握素描的基本方法。同时重视对学生艺术思维及潜在个性的引导和培养,鼓励学生在掌握基本造型法则的进程中表达个人的独特感受,加强造型意识,提高表现能力。理论和实践相结合是素描教学的基本要求。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>素描是感性和理性相结合的实践性很强的学科,正确的观察方法是学好素描的关键,对形体的比例、透视、空间、体积、质感的描绘,是实践教学的主要任务和目的,通过实践教学使学生较熟练地运用素描的艺术语言,概括、准确而生动地表现对象,进而为学习建筑绘画及室内表现图打好基础。</p> <p><b>素质目标:</b></p> <p>不断提高学生的学习兴趣,加强学生对知识的理解能力,督促学生按时完成规定的各项作业并保证质量。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>1、概述 2、学习素描的基本要素 3、素描的绘画步骤 4、光影调子画法 5、建筑素描写生 6、建筑速写写生</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>示范+启发+互动+翻转课堂</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体 实物投影</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>通过学习具备一定造型能力和审美能力。 可以熟练运用基本绘画工具进行画面表现。 可以熟练运用造型的基本手段塑造形体与空间塑造。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>具备一定绘画能力,可熟练绘制建筑素描、速写。 通过示范向学生传达正确的绘画方法和艺术理念。</p>

## 《手绘表现技法》课程描述

课程名称	手绘表现技法	教学时数：64 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握手绘表现技法的基本原理和技巧。</li> <li>2. 能够独立完成手绘表现技法的设计和绘制。</li> <li>3. 了解手绘表现技法的应用领域和实际应用。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握手绘表现技法的基本概念、原理和技巧。</li> <li>2. 了解手绘表现技法的应用领域和实际应用。</li> <li>3. 掌握手绘表现技法的绘制步骤和方法。</li> <li>4. 了解手绘表现技法的表现形式和风格。</li> <li>5. 了解建筑史、建筑设计原理等相关知识，以及手绘表现技法与其他设计领域的联系和互动。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备手绘表现技法的设计和绘制能力。</li> <li>2. 具备根据实际需求选择合适风格进行绘制的能力。</li> <li>3. 具备将所学知识应用到实际工作中的能力。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养良好的绘画习惯和艺术素养。</li> <li>2. 培养创新思维和解决问题的能力。</li> <li>3. 培养团队协作和沟通能力。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、手绘表现技法的基本原理和技巧，包括构图、比例、透视、造型、明暗、质感等绘画基本因素。</li> <li>2、手绘表现技法的绘制步骤和方法，包括草图、线稿、上色等步骤。</li> <li>3、手绘表现技法的表现形式和风格，包括写实、抽象、装饰等风格。</li> <li>4、手绘表现技法的应用领域和实际应用，包括建筑设计、室内设计、景观设计等。</li> <li>5、手绘表现技法与其他设计领域的联系和互动，如建筑史、建筑设计原理等。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲述法、案例分析、演示、小组讨论、外出写生实践</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、具备一定的艺术基础和绘画能力，能够独立完成手绘表现技法的绘制。</li> <li>2、具备创新思维和解决问题的能力，能够根据实际需求进行设计和绘制。</li> <li>3、具备团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他设计领域进行有效的合作和交流。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

## 《中外建筑简史》课程描述

课程名称	中外建筑简史	教学时数：32 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握中外建筑历史的基本概念、发展脉络和主要特点。</li> <li>2. 了解中外建筑在不同历史时期的设计理念、技术成就和艺术风格。</li> <li>3. 培养学生对中外建筑历史的兴趣和热爱，增强专业素养和综合素质。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握中外建筑历史的基本概念、术语和基础知识。</li> <li>2. 了解中外建筑在不同历史时期的设计理念、技术成就和艺术风格。</li> <li>3. 了解中外建筑的历史背景、文化内涵和社会意义。</li> <li>4. 了解中外建筑的历史演变和发展趋势。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备阅读和分析中外建筑历史文献的能力。</li> <li>2. 具备对中外建筑进行评估和比较的能力。</li> <li>3. 具备对中外建筑历史进行独立思考和判断的能力。</li> <li>4. 具备运用所学知识解决实际问题的能力。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养良好的职业道德和职业素养，树立正确的职业观念。</li> <li>2. 培养创新思维和解决问题的能力，能够独立思考和解决问题。</li> <li>3. 培养团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>4. 培养终身学习和自我提升的能力，不断更新知识和技能。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中外建筑史的发展脉络和主要特点。</li> <li>2. 中外建筑的代表作品和设计理念。</li> <li>3. 中外建筑的技术成就和艺术风格。</li> <li>4. 中外建筑的历史背景、文化内涵和社会意义。</li> <li>5. 中外建筑的评估和比较方法。</li> <li>6. 中外建筑的未来发展趋势和应用前景。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授、案例分析、实践操作、演示</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认真听讲，积极参与课堂讨论和实践操作。</li> <li>2. 掌握所学知识，并能够应用到实际工作和生活中。</li> <li>3. 培养良好的学习习惯和自学能力，不断更新知识和技能。</li> <li>4. 加强团队协作和沟通能力，与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>5. 树立正确的职业观念，培养职业道德和职业素养。</li> <li>6. 积极参与课外活动和社会实践，拓宽视野和知识面。</li> <li>7. 遵守校规校纪，尊重师长，遵守社会公德。</li> <li>8. 培养健康的生活方式和良好的行为习惯。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有深厚的专业知识和实践经验，能够胜任教学工作。</li> <li>2. 具有创新思维和解决问题的能力，能够引导学生进行独立思考和实践操作。</li> <li>3. 具有创新思维和解决问题的能力，能够引导学生进行独立思考和实践操作。</li> </ol>

## 《建筑装饰制图与识图》课程描述

课程名称	建筑装饰制图与识图	教学时数：64学时
<p><b>课程目标：</b>            工程制图是本专业的必修课，是作为一名设计师学习绘制施工图的重要过程。因此本课程主要施工图的表现方式、施工图的制图规范及提高学生施工图的读图能力。可以说本课是学生成为设计师重要的基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内设计图纸的制图。</li> <li>2. 掌握室内设计图纸的读图能力。</li> <li>3. 较好的绘图能力，了解室内设计制图的目的</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握施工图的制图规范。</li> <li>2. 通过施工图正确表现空间关系。</li> <li>3. 培养较好的空间感、尺度感。</li> <li>4. 建立起图纸和项目现场的联系。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生具有严谨的工作态度。</li> <li>2. 培养学生具有吃苦耐劳的精神。</li> <li>3. 培养学生具有良好的沟通能力和团队协作能力。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制图基本知识。</li> <li>2. 室内设计制图的目的。</li> <li>3. 制图工具和使用。</li> <li>4. 室内设计制图基础。</li> <li>5. 室内设计制图基本知识。</li> <li>6. 室内设计制图符号介绍。</li> <li>7. 室内设计施工图原理。</li> <li>8. 室内设计制图法。</li> <li>9. 平面图。</li> <li>10. 立面图。</li> <li>11. 顶棚平面图。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>上课不迟到，专心听讲，积极思考，踊跃举手发言。回答问题使用普通话，认真做好课堂笔记和课堂练习，笔记书写工整。保质保量按时完成老师布置的作业，做到不拖拉。</p>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>认真授课，引导辅导帮助学生、组织听课练习，组织考试、传授专业课程知识，开展主持学术交流、促进德、智、体、美、劳全面发展，掌握经验技术。</p>

## 《施工组织与管理》课程描述

课程名称	施工组织与管理	教学时数： 32 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握施工组织与管理的基本原理和方法。</li> <li>2. 了解施工组织与管理的实际应用和案例。</li> <li>3. 培养学生对施工组织与管理的兴趣和热爱，增强专业素养和综合素质。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握施工组织与管理的概念、原理和基础知识。</li> <li>2. 了解施工组织与管理的基本流程和方法。</li> <li>3. 了解施工组织与管理的实际应用和案例。</li> <li>4. 了解施工组织与管理的规范和标准。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备施工组织方案的设计和实施能力。</li> <li>2. 具备施工现场管理和协调的能力。</li> <li>3. 具备施工进度、质量和成本的把控能力。</li> <li>4. 具备施工安全和环保的管理能力。</li> <li>5. 具备施工资源的调配和优化能力。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养良好的职业道德和职业素养，树立正确的职业观念。</li> <li>2. 培养创新思维和解决问题的能力，能够独立思考和解决问题。</li> <li>3. 培养团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>4. 培养终身学习和自我提升的能力，不断更新知识和技能。</li> <li>5. 培养严谨细致的工作作风和责任心，能够承担工作压力和责任。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 施工组织与管理的基本概念、原理和方法。</li> <li>2. 施工组织方案的设计和 implement 流程和方法。</li> <li>3. 施工现场管理和协调的规范和标准。</li> <li>4. 施工进度、质量和成本的把控方法和技巧。</li> <li>5. 施工安全和环保的管理方法和规范。</li> <li>6. 施工资源的调配和优化方法和技巧。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>课堂讲授、案例分析、实践操作、加强实践教学环节，通过实验、课程设计、实习等方式提高学生的实践能力和动手能力。</p> <p>3. 采用多媒体教学、网络教学等现代化教学手段，提高教学效果和效率。</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认真听讲，积极参与课堂讨论和实践操作。</li> <li>2. 掌握所学知识，并能够应用到实际工作和生活中。</li> <li>3. 培养良好的学习习惯和自学能力，不断更新知识和技能。</li> <li>4. 加强团队协作和沟通能力，与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>5. 树立正确的职业观念，培养职业道德和职业素养。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用多种教学方法相结合的方式 进行教学，提高教学效果和效率。</li> <li>2. 加强与工程实践的联系，了解工程实践的发展动态和应用情况。</li> </ol>

## 《建筑装饰材料与施工工艺》课程描述

课程名称	建筑装饰材料与施工工艺	教学时数：64 学时
<p><b>课程目标：</b>            通过学习了解如何合理选用装饰材料、使用装饰材料，如何采用正确的施工方法完成施工任务，需要从事室内装饰行业的人员掌握更多的装饰材料与施工工艺的知识，本课程由材料分类、材料特性、施工工艺组成。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过装饰材料与施工工艺的学习，主要让学生了解并掌握施工工艺的基本做法。</li> <li>2. 通过装饰材料与施工工艺的学习，主要让学生了解并掌握施工工艺的基本规范。</li> <li>3. 通过装饰材料与施工工艺的学习让学生充分认识与理解施工层面的应用。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学会对施工工艺知识的理解。</li> <li>2. 在实践方面不同施工工艺和材料之间的相互组。</li> <li>3. 具有设计师具备的基本材料和工艺的素养。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不断提高学生的学习兴趣。</li> <li>2. 加强学生对知识的理解能力。</li> <li>3. 具有设计师应具备的基本材料和工艺的素养。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b>            1. 室内装饰材料基本知识。2. 水电及防水材料。            3. 陶瓷分类及石材。4. 木质装饰材料。5. 顶棚装饰材料与施工工艺。6. 装饰涂料与施工工艺。            7. 玻璃装饰。8. 金属装饰材料。9. 室内环境中的软装材料。</p>		<p><b>方法：</b>            讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b>            多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b>            回答问题使用普通话，认真做好课堂笔记和课堂练习，笔记书写工整。保质保量按时完成老师布置的作业，做到不拖拉。</p>	<p><b>教师要求：</b>            课前认真备课，提前发放学习资料。认真授课，引导辅导帮助学生学习、组织听课练习，组织考试、传授专业课程知识，开展主持学术交流。</p>

## 《室内设计原理》课程描述

课程名称	室内设计原理	教学时数： 64 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <p><b>室内设计原理</b>是本专业学生必须掌握的课程。是一门集空间、色彩、照明、造型、材料、风格与一体的交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现。侧重建筑室内方向，它与人们的日常生活紧密相关，是人与环境、人与自然和谐发展，以及人民生活水平与质量不断改善的重要标志。学生主要学习进行室内装饰设计所必须的基础理论知识和掌握各类室内空间的设计方法。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解室内设计基本理论。</li> <li>2. 熟悉室内设计原理的空间、造型、色彩、照明、人体工程学的基本内容。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据各种不同场所的性质、功能及要求进行设计。</li> <li>2. 按室内设计的基本原理和方法设计。</li> <li>3. 能够设计出有创意的、符合场所个性特征的装饰设计方案。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立正确的思维方向。</li> <li>2. 能够认真对待、分析、理解室内设计工作。</li> <li>3. 能够具体解决室内设计中的具体问题。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 施工组织与管理的基本概念、原理和方法。</li> <li>2. 施工组织方案的设计和实施流程和方法。</li> <li>3. 施工现场管理和协调的规范和标准。</li> <li>4. 施工进度、质量和成本的把控方法和技巧。</li> <li>5. 施工安全和环保的管理方法和规范。</li> <li>6. 施工资源的调配和优化方法和技巧。</li> <li>7. 施工组织与管理的实际应用和案例分析。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>堂讲授、案例分析、实践操作、多媒体教学、网络教学</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养健康的生活方式和良好的行为习惯。</li> <li>2. 树立正确的世界观、人生观和价值观，关注社会发展和人类文明进步。</li> <li>3. 积极参与社会公益活动和文化交流活动，提高综合素质和社会责任感。</li> <li>4. 具备严谨细致的工作作风和责任心，能够承担工作压力和责任。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>课前认真备课，提前发放学习资料。认真授课，引导辅导帮助学生学习、组织听课练习，组织考试、传授专业课程知识，开展主持学术交流。</p>

### 《环境艺术工程概预算》课程描述

<b>课程名称</b>	<b>环境艺术工程概预算</b>	<b>教学时数：32 学时</b>
<p><b>课程目标：</b>            本课程属于工程经济类课程，主要研究工程建设项目全过程计量与计价的基本理论与方法。学习本课程的目的在于使学生能比较全面地了解工程项目全过程工程计量与计价的基础知识，掌握相关原理和方法，具备全过程工程计价的基本能力，为学生从事工程项目造价的全过程控制和管理奠定良好基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过本课程的学习，使学生了解工程造价基本知识。</li> <li>2. 适应从事本专业工作的需要。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过该课程的学习，可以积累设计专业知识。</li> <li>2. 开拓学生的专业设计思路，丰富思想，提高学生的对材料以及工程量的了解。</li> <li>3. 具有一定预算的基本能力。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养工作严谨性。</li> <li>2. 培养学生具有良好的家具行业职业道德和社会责任感。</li> <li>3. 培养团队精神。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工程造价的内涵。</li> <li>2. 工程定额概述。</li> <li>3. 施工定额。</li> <li>4. 预算定额。</li> <li>5. 建筑工程费用。</li> <li>6. 一般土建工程施工图预算的编制。</li> <li>7. 工程量清单计价。</li> <li>8. 设计概算。</li> <li>9. 工程结算与竣工决算。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>上课不迟到，专心听讲，积极思考，踊跃举手发言。回答问题使用普通话，认真做好课堂笔记和课堂练习，笔记书写工整。</p>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>传授专业课程知识，开展主持学术交流、提高学生的观察学习、记忆认知、动手沟通、操作等综合实践能力，培养学生特长，促进德、智、体、美、劳全面发展，掌握经验技术。</p>

## 《景观设计》课程描述

课程名称	建筑景观设计	教学时数： 64 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握景观设计的基本原理和方法。</li> <li>2. 了解景观设计的实际应用和案例。</li> <li>3. 培养学生对景观设计的兴趣和热爱，增强专业素养和综合素质。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握景观设计的基本概念、术语和基础知识。</li> <li>2. 了解景观设计的原理、规范和标准。</li> <li>3. 了解景观设计的材料、构造和施工技术。</li> <li>4. 了解景观设计的评估和优化方法。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备景观方案的设计和实施能力。</li> <li>2. 具备景观设计的创新能力和艺术性。</li> <li>3. 具备景观工程的施工和管理能力。</li> <li>4. 具备景观设计的评估和优化能力。</li> <li>5. 具备团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养良好的职业道德和职业素养，树立正确的职业观念。</li> <li>2. 培养创新思维和解决问题的能力，能够独立思考和解决问题。</li> <li>3. 培养团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>4. 培养终身学习和自我提升的能力，不断更新知识和技能。</li> <li>5. 培养对社会的责任感和对环境的敏感性，关注可持续发展和社会公益事业。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <p>1. 景观设计的基本概念、原理和方法。2. 景观设计的材料、构造和施工技术。3. 景观方案的设计和和实施流程和方法。4. 景观工程的施工和管理规范和标准。5. 景观设计的评估和优化方法和技巧。6. 景观设计的实际应用和案例分析。7. 可持续发展的理念和实践在景观设计中的应用。8. 社会公益事业在建筑景观设计中的体现和实践。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备建筑设计、景观设计等相关基础知识，对建筑景观设计有浓厚的兴趣。</li> <li>2. 具备较好的空间感和色彩感，能够理解和运用基本的设计原理。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>具备建筑学、景观学等相关专业的背景，具有较高的学术水平和丰富的实践经验。</p>

## 《建筑 CAD》课程描述

课程名称	建筑CAD	教学时数：64 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握CAD软件的基本操作和应用技巧，能够独立完成一定难度的CAD设计任务。</li> <li>2. 了解建筑景观设计的实际应用和案例。</li> <li>3. 培养学生对建筑景观设计的兴趣和热爱，增强专业素养和综合素质。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解CAD软件的基本操作命令，包括绘图、编辑、修改、标注等功能。</li> <li>2. 掌握CAD绘图基础，包括绘图单位、坐标系、图层、线型、颜色等。</li> <li>3. 了解CAD设计的基本原理和方法，包括CAD绘图的几何基础、图形构建原则、图层管理、块和属性的应用等。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练运用CAD软件进行二维绘图，能够绘制基本图形、添加文字、标注尺寸等。</li> <li>2. 熟练运用CAD软件进行三维建模，能够创建三维实体、进行实体编辑、添加材质等。</li> <li>3. 掌握CAD软件的高级功能，包括图层管理、块定义、参数化设计等。</li> <li>4. 具备CAD绘图规范意识，能够按照规范要求进行绘图，保证图纸的准确性和可读性。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生学习新知识和技能的能力。</li> <li>2. 培养学生分析问题和解决问题的能力。</li> <li>3. 树立学生勤于思考，做事严谨的良好作风和良好的职业道德。</li> <li>4. 应了解和熟悉国家标准《建筑装饰》的基本规定。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <p>1. CAD 软件的基本操作。2. CAD 绘图基础。3. CAD 绘图技巧。4. CAD 三维建模。5. CAD 高级功能。6. CAD 绘图规范。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握所学知识，并能够应用到实际工作和生活中。</li> <li>2. 培养良好的学习习惯和自学能力，不断更新知识和技能。</li> <li>3. 加强团队协作和沟通能力，与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>4. 树立正确的职业观念，培养职业道德和职业素养。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>具备建筑学、室内设计等相关专业的背景，具有较高的学术水平和丰富的实践经验。</p>

## 《Photoshop 计算机辅助制图》课程描述

<b>课程名称</b>	Photoshop计算机辅助制图	<b>教学时数： 64学时</b>
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握Photoshop软件的基本操作和应用技巧，能够独立完成一定难度的图像处理任务。</li> <li>2. 培养学生的创新思维和团队合作能力。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解Photoshop软件的基本操作命令，包括图层、蒙版、滤镜、色彩调整等功能。</li> <li>2. 掌握Photoshop图像处理的基本原理和方法，包括图像调整、修饰、合成等。</li> <li>3. 了解Photoshop设计的基本原理和方法，包括设计原则、色彩搭配、版式设计等。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练运用Photoshop软件进行图像处理，能够进行基本调整、修饰、合成等操作。</li> <li>2. 掌握Photoshop的高级功能，包括图层管理、蒙版应用、滤镜特效等。</li> <li>3. 具备Photoshop设计规范意识，能够按照规范要求进行设计，保证设计的准确性和可读性。</li> <li>4. 具备团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生学习新知识和技能的能力。</li> <li>2. 培养学生分析问题和解决问题的能力。</li> <li>3. 树立学生勤于思考，做事严谨的良好作风和良好的职业道德。</li> <li>4. 应了解和熟悉相关行业的设计规范和标准。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Photoshop 软件的基本操作。</li> <li>2. Photoshop 图像处理基础。</li> <li>3. Photoshop 高级功能。</li> <li>4. Photoshop 设计规范。</li> <li>5. 相关行业的设计规范和标准。</li> </ol>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握所学知识，并能够应用到实际工作和生活中。</li> <li>2. 培养良好的学习习惯和自学能力，不断更新知识和技能。</li> <li>3. 加强团队协作和沟通能力，与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</li> <li>4. 树立正确的职业观念，培养职业道德和职业素养。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>具备建筑学、室内设计等相关专业的背景，具有较高的学术水平和丰富的实践经验。</p>

### 《3Dmax 效果图设计制作》课程描述

<b>课程名称</b>	<b>3Dmax效果图设计制作</b>	<b>教学时数： 64学时</b>
<p><b>课程目标:</b></p> <p>1. 掌握3ds Max软件的基本操作和应用技巧，能够独立完成一定难度的三维建模、渲染和动画制作任务。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和团队合作能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 理解 3ds Max。熟练运用 3ds Max 软件进行三维建模，能够创建基本几何体、曲面模型等。</p> <p>2. 掌握 3ds Max 材质和灯光的应用，能够调整材质和灯光效果，提高渲染质量。</p> <p>3. 具备 3ds Max 动画制作能力，能够制作简单的关键帧动画、运动曲线等。</p> <p>4. 具备团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 熟练运用 3ds Max 软件进行三维建模，能够创建基本几何体、曲面模型等。</p> <p>2. 掌握 3ds Max 材质和灯光的应用，能够调整材质和灯光效果，提高渲染质量。</p> <p>3. 具备 3ds Max 动画制作能力，能够制作简单的关键帧动画、运动曲线等。</p> <p>4. 具备团队协作和沟通能力，能够与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</p> <p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 培养学生乐于观察、分析；主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神。</p> <p>2. 培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>1. 3ds Max 软件的基本操作。2. 3ds Max 三维建模基础。3. 3ds Max 材质和灯光应用。4. 3ds Max 动画制作。5. 相关行业的设计规范和标准。</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>1. 掌握所学知识，并能够应用到实际工作和生活中。</p> <p>2. 培养良好的学习习惯和自学能力，不断更新知识和技能。</p> <p>3. 加强团队协作和沟通能力，与团队成员和其他领域进行有效的合作和交流。</p> <p>4. 树立正确的职业观念，培养职业道德和职业素养。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>具备建筑学、室内设计等相关专业背景，具有较高的学术水平和丰富的实践经验。</p>

**《草图大师效果图设计制作》课程描述**

<p><b>课程名称</b></p>	<p align="center"><b>《草图大师效果图设计制作》</b></p>	<p align="right"><b>教学时数： 32学时</b></p>
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握SketchUp的基本操作和功能。</li> <li>2. 学会使用SketchUp进行三维建模。</li> <li>3. 理解SketchUp在建筑设计、室内设计、景观设计等领域的应用。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解SketchUp的界面和工具栏。</li> <li>2. 了解如何使用SketchUp进行基本的三维建模操作。</li> <li>3. 了解如何使用SketchUp进行材质和贴图的应用。</li> <li>4. 了解如何使用SketchUp进行渲染和动画的制作。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够独立完成简单的三维建模。</li> <li>2. 能够进行材质和贴图的应用，提高模型的视觉效果。</li> <li>3. 能够使用SketchUp进行渲染和动画的制作，提高设计的表现力。</li> <li>4. 能够将SketchUp与其他设计软件进行配合使用，提高设计效率。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的空间想象能力和创造力。</li> <li>2. 培养学生的实践能力和解决问题的能力。</li> <li>3. 培养学生的团队协作和沟通能力。</li> <li>4. 培养学生的职业道德和职业素养。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <p>1. SketchUp的基本操作和界面介绍。2. SketchUp的常用工具和功能介绍。3. 三维建模的基本操作和方法。4. 材质和贴图的应用和制作。5. 渲染和动画的制作和应用。6. SketchUp与其他设计软件的配合使用。7. 实践项目和案例分析。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对建筑设计、室内设计、景观设计等领域感兴趣，愿意学习和掌握SketchUp技能。</li> <li>2. 具备基本的计算机操作能力和设计基础，能够独立完成简单的三维建模和材质贴图等操作。</li> <li>3. 能够积极参与到课堂讨论和小组合作中，互相学习和交流。</li> <li>4. 具备自主学习的能力和习惯，能够按时完成课程作业和任务。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉SketchUp的基本操作和功能，能够熟练掌握和应用该软件进行三维的操作。</li> <li>2. 具备建筑设计、室内设计、等领域的设计经验和教学经验，能够将SketchUp应用到实际项目中，并指导学生进行实践。</li> </ol>

## 《环境空间设计》课程描述

课程名称	环境空间设计	教学时数：64 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握环境空间设计规范、寒地特性与地域文化转译知识。</li> <li>2. 具备方案设计、数字化表现、施工图深化与项目实操能力。</li> <li>3. 养成严谨规范、人文关怀、文化自信与工匠精神的职业素养。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握环境空间设计规范、尺度与流线组织核心知识。</li> <li>2. 熟悉寒地冰雪、适老、非遗文化等专项设计要点。</li> <li>3. 熟练运用 CAD、SU 等数字化设计工具与制图标准。</li> <li>4. 了解历史街区更新、绿色低碳等行业前沿理念。。</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备空间方案创意、功能规划与可视化表达能力。</li> <li>2. 掌握施工图绘制、寒地专项技术与构造深化能力。</li> <li>3. 能运用数字化工具完成设计、模拟与成果呈现。</li> <li>4. 具备项目调研、方案整合与汇报答辩综合能力。</li> </ol> <p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 恪守设计规范，养成严谨务实的工匠精神。</li> <li>2. 厚植人文关怀，树立以人为本与安全至上理念。</li> <li>3. 增强文化自信，主动传承地域文化与绿色理念。</li> <li>4. 强化协同创新，提升责任担当与职业素养。</li> </ol>		
<p><b>内容：</b></p> <p>本课程以项目驱动、地域融合为核心，设四大递进项目与十二项任务，覆盖设计认知、主题空间、专项技术、街区更新全流程。融入寒地特性、非遗文化、适老设计与 AI/BIM 等数字技术，强化方案创作、施工图深化与综合实践能力。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲授法、讨论法、演示法、案例法</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体课件教学</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遵守课堂规范，按时完成设计、制图、汇报等任务，保持严谨认真的学习态度。</li> <li>2. 熟练掌握 CAD、SketchUp 等软件操作，主动运用数字化工具完成设计表达。</li> <li>3. 重视设计规范与安全标准，尊重地域文化，践行工匠精神与人文关怀理念。</li> <li>4. 积极参与小组协作与方案迭代，提升自主学习、创新思考与综合职业素养。</li> </ol>	<p><b>教师要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备环境设计专业资质与双师素养，熟悉寒地设计规范与行业标准。</li> <li>2. 采用项目化、数字化教学，融入地域文化与课程思政。</li> <li>3. 严谨治学、规范授课，注重过程指导与多元评价。</li> <li>4. 持续更新知识，强化校企协同与实践教学能力。</li> </ol>

### 3. 课程体系设计思路

本专业以适应环境艺术设计企业用人依据，实施“双元引领，技艺驱动”人才培养模式，构建“两大领域、项目引领、德技双馨”的课程体系，将思想政治教育贯穿人才培养体系，螺旋性、递进式组织教学，将环境艺术设计教学组织分解为“两个过程，三个阶段”即双师培养和校企共育两个过程，专业基本能力培养、专业专项能力培养、专业综合能力培养三个阶段。

在教学过程中围绕着职业岗位能力和职业素养的形成过程，将环境艺术设计工程流程中的典型工作项目和任务提炼、加工、归纳，依据完成工作任务需要的职业能力及要求设计并序化课程顺序，使课程服务于学生的职业成长所需，形成理论学习与实践高度融合，教学内容与岗位标准相融合，学校文化与企业文化高度融合，教学情境与工作岗位高度融合，使学生学习与上岗的距离尽可能缩小。此外，在培养过程中实行学校教师深入企业指导学生岗位实习、企业专家请进校门共同进行人才培养方案制定、课程体系构建、教学任务实施的校企联合人才培养方式。

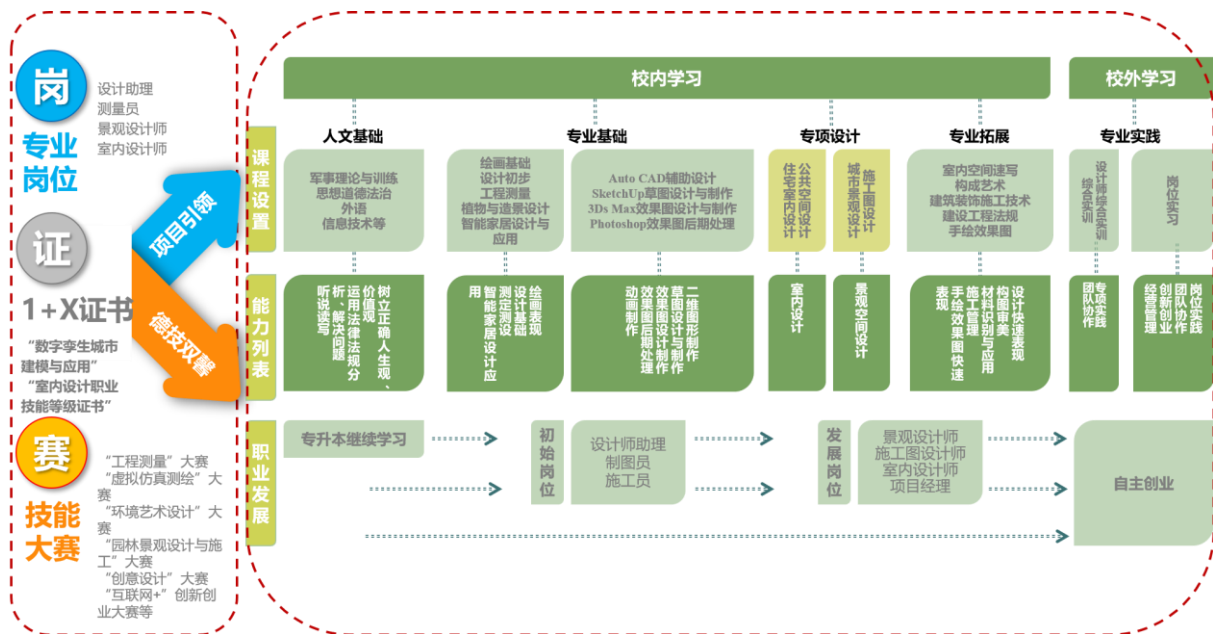


图2 课程体系构建图

#### 4. 课程体系构建

表 2 环境艺术设计专业课程体系框架及能力目标

序号	课程类别	培养目标和能力标准	备注
1	公共基础课	<p><b>课程目标：</b>培养学生分析问题、解决问题的能力，在解决问题的过程中，认识问题和知识所蕴含的理论思维、方法论和价值判断，实现对学生的价值引领。根据各门公共基础课的内容与要求，有效设计教学组织形式，突出理实一体、任务驱动的教学模式，旨在培养学生正确的价值观；树立把个人理想融入创新型国家建设的思想境界，形成脚踏实地的工作态度和坚韧不拔的创业精神，促进专业能力的有效提升。</p> <p><b>能力标准：</b>具有较高文化修养，较高政治觉悟，身心健康、爱岗敬业的新时代大学生。</p>	
2	专业基础课	<p><b>培养目标：</b>旨在培养掌握建筑装饰工程的基本理论和技术，具备设计创意与表现能力，了解建筑装饰工程法规和行业规范，掌握建筑装饰材料、构造与施工方法，掌握建筑装饰工程造价与预算知识，掌握建筑装饰工程质量管理与验收方法，了解建筑装饰工程安全与环境保护知识的高级技术应用型人才。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握建筑装饰工程的基本理论和技术；具备设计创意与表现能力；了解建筑装饰工程法规和行业规范；掌握建筑装饰材料、构造与施工方法；掌握建筑装饰工程造价与预算知识；掌握建筑装饰工程质量管理与验收方法；了解建筑装饰工程安全与环境保护知识。</p>	
3	核心技能课	<p><b>培养目标：</b>旨在培养学生掌握建筑装饰设计原理和技巧，了解建筑装饰材料性能、施工工艺及质量标准，熟悉建筑法规和行业规范，掌握建筑装饰工程造价预算、成本控制及招投标策略，了解绿色建筑、智能建筑等前沿技术，具备良好的职业道德和职业素养，具备一定的跨文化交流和国际视野，掌握建筑装饰工程相关软件应用技能等方面的知识和能力。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握建筑装饰设计原理和技巧，能够独立完成中小型建筑装饰设计项目；了解建筑装饰材料性能、施工工艺及质量标准，具备施工图绘制和施工组织能力；熟悉建筑法规和行业规范，具备与客户、供应商、承包商及行业监管部门进行有效沟通的能力；掌握建筑装饰工程造价预算、成本控制及招投标策略，具备项目管理和团队协作能力；了解绿色建筑、智能建筑等前沿技术，具备创新思维和可持续发展观念；具备良好的职业道德和职业素养，能够适应行业发展和变化，不断提升自身综合素质；掌握建筑装饰工程相关软件应用技能</p>	

4	实践拓展课	<p>培养目标：旨在培养学生掌握建筑装饰设计基本原理和技能，熟悉建筑装饰材料及施工工艺，了解建筑装饰行业法规和标准，培养创新思维和团队协作精神，提高综合素质和职业素养，培养跨学科的综合能力，拓展就业方向，了解国内外建筑装饰行业的最新动态和发展趋势，培养独立解决问题和创新的能力，适应建筑装饰行业的发展需求。</p> <p>能力目标：掌握建筑装饰设计基本原理和技能，具备独立设计建筑装饰方案的能力；熟悉建筑装饰材料及施工工艺，具备施工现场管理和协调的能力；了解建筑装饰行业法规和标准，具备解决实际问题的能力；培养创新思维和团队协作精神，提高综合素质和职业素养；培养跨学科的综合能力，拓展就业方向；了解国内外建筑装饰行业的最新动态和发展趋势，具备跟进行业发展的能力；培养独立解决问题和创新的能力，适应建筑装饰行业的发展需求。</p>	
---	-------	--	--

## 5. 顶岗实习教学环节设计

### (1) 校企合作思路

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，与哈尔滨市光大建筑装饰工程有限公司等建立长期、紧密的合作关系。

根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

### (2) 岗位实习教学环节设计

顶岗实习是一门专业必修课，完成顶岗课程的实习是学生完成学业顺利毕业的重要环节，学生从专业知识和技能学习转入岗位实践能力的学习，是重要的实践课程。学生通过到企业进行岗位实习，了解企业实际，熟悉企业环境，学习企业文化，体验相关岗位工作。通过完成岗位工作任务，使学生得到专业技术方面的综合训练，能够综合运用专业知识解决工作中遇到的问题。以环境艺术设计专业技术和管理人员等岗位实践为顶岗实习任务，让学生了解企业设计与管理流程，了解企业文化，熟悉企业环境，使学生掌握企业相关规程、规范等。

《顶岗实习》课程开设在第三学年下学期，以岗位实践为主要学习方式，实践期间由学校教师指导和企业指导人员共同对学生进行指导，采用分散指导和集中教学的教学方式进行电话指导和现场指导；以学院推荐和自主选择的方式确定顶岗实习单位，如有特殊情况需要变更实习时应及时向指导教师申请，经批准后可以变更实习单位。

### （3）实习企业的要求

A. 本专业顶岗实习单位应具有中等以上规模，拥有当前本行业广泛使用的设备，有充足的业务量。单位有一定的接纳能力和培训经验及责任感，同时有进行实习指导的设计师和有经验的行业人员；

B. 实习单位应给实习学生提供与专业相对应的工作岗位，认真负责地指导学生，严格管理，保证学生在顶岗实习中能达到实习目标。

C. 实习单位应按实习协议指定人员负责学生的顶岗实习指导。实习单位负责人员对学生在实习过程中的主要表现，在实习鉴定表中写出实习鉴定意见并评定成绩、加盖单位公章。

### （4）学生的要求

A. 学生在实习期间，要遵纪守法，认真完成顶岗实习任务。对违纪者，将视情节轻重，给予纪律处分、停止实习，甚至延期毕业等处理。

B. 学生应虚心学习，讲礼貌、不怕苦，特别是必须注意主动学习，多做笔记。在实习过程中，学生应写好实习日志、认真详实记录每天获得的工作经验和感受。

C. 学生必须服从实习所在单位和学校的双重管理，遵守学校和实习单位的有关规章制度。

D. 学生应按进度全面完成顶岗实习任务，撰写符合质量规定的实习报告，所有工作应独立完成，不得抄袭或由他人代做。

E. 凡由学院批准顶岗的学生，未经学校和实习单位同意，不得自行调换实习单位，否则不予安排实习报告的审核。

### （5）顶岗实习成果与要求

A. 实践成果：《顶岗实习》课程实践总结报告。

B. 实践证明材料：企业工作经历档案；企业工作经历证书；毕业质量跟踪调查表；就业协议；顶岗实习手册。

### （6）成绩评定 A. 评定方法

《顶岗实习》为考查课，按五级分（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定成绩。

#### B. 分值分配

考勤占 20%，实习状态和表现占 30%，实践报告占 20%，实习手册占 30%。

## 七、教学进程总体安排

教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表（见下表）

教学计划表 2 课程框架教学计划表（见下表）

## 人才培养方案教学进程表

专业：XXXXXX 专业

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
第一学年	第一学期	◆	■	■	*	*	假	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	机	=	=	=	=	=	=	=
	第二学期	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	机	=	=	=	=	=
第二学年	第三学期	0	*	*	*	*	假	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	机	=	=	=	=	=	=	=
	第四学期	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	机	=	=	=	=	=
第三学年	第五学期	△	△	△	△	△	假	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	=	=	=	=	=	=	=
	第六学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	+					

注：符号说明

■ 军事技能训练

◆ 入学教育

\* 上课

0 认识实习

△ 毕业设计

|| 顶岗实习机

机动周

=

寒暑假

+ 毕业教育

## 课程框架教学计划

环境艺术设计专业

教学计划表 2

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	总学时	总学分	学期/学时/学分	基准学时						
								第一学年		第二学年		第三学年		
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
								19周	21周	19周	21周	19周	21周	
每周学时数														
公共基础课	1	入学教与军事理论	必修课	否	32	2	1/32/2	32						
	2	思想道德与法治		否	48	3	1/24/1.5 2/24/1.5	24	24					
	3	创业与就业指导		否	48	3	1/24/1.5 5/24/1.5	24				24		
	4	大学生心理健康教育		否	32	2	1/8/0.5 2/8/0.5 3/8/0.5 4/8/0.5	8	8	8	8			
	5	大学生职业规划		否	32	2	1/16/1 2/16/1	16	16					
	6	英语		否	128	8	1/32/2 2/32/2 3/32/2 4/32/2	32	32	32	32			
	7	体育与健康		否	32	2 + 2	1/8/1.5 2/8/1.5 3/8/0.5 4/8/0.5	8	8	8	8			
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	32	2	1/16/1 2/16/1	16	16					
	9	应用文写作		否	64	4	1/32/2 2/32/2	32	32					
	10	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导		否	48	3	3/24/1.5 4/24/1.5			24	24			
	11	劳动教育		否	16	1	1/8/0.5 3/8/0.5	8		8				

	12	形势与政策		否	16	1	2/8/0.5 4/8/0.5		8		8		
	13	艺术学概论		否	64	4	1/16/1 2/16/1 3/16/1 4/16/1	16	16	16	16		
	14	计算机应用基础		否	32	2	1/32/2	32					
	15	选修课1	选修课	否	32	2	1/32/2	32					
	16	选修课2		否	32	2	2/32/2		32				
	17	选修课3		否	32	2	3/32/2			32			
	18	小计			720	4 5		280	192	128	96	24	
课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	总学时/理论学时/实践学时	总学分	学期/学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
								19周	21周	19周	21周	19周	21周
								每周学时数					
专业基础课	1	建筑素描	必修课	是	64/16/48	4	1/64/4	64					
	2	建筑CAD		是	64/16/48	4	1/64/4	64					
	3	室内装饰制图与识图		是	64/16/48	4	1/64/4	64					
	4	中外建筑史		是	32/28/4	2	1/32/2	32					
	5	手绘表现技法		是	64/16/48	4	2/64/4		64				
	6	3Dmax效果图设计制作		是	64/16/48	4	2/64/4		64				
	7	草图大师效果图设计制作		是	32/16/16	2	2/32/2		32				
	8	Photoshop计算机辅助制图		是	64/16/48	4	1/64/4	64					

	9	艺术构成											
核心技能课	1	施工图绘制与深化设计	必修课	是	64/32/32	4	3/64/4			64			
	2	环境艺术工程概预算		是	32/28/4	2	3/32/2			32			
	3	建筑装饰材料与施工工艺		是	64/48/16	4	2/64/4		64				
	4	施工组织与管理		是	32/16/16	2	3/32/2			32			
	5	景观设计		是	64/32/32	4	3/64/4			64			
	6	办公空间设计		是	64/32/32	4	3/64/4				64		
	7	人体工程学		是	32/28/4	2	2/32/2		32				
	8	商业空间设计		是	64/32/32	4	3/64/4			64			
	9	手绘设计表现		是	32/28/4	2	2/32/2			32			
	10	环境空间设计		是	64/24/40	4	4/64/4				64		
实践拓展课	1	三维表现实训	必修课	是	64/28/36	4	4/64/4				64		
	2	室内设计原理		是	64/32/32	4	4/64/4		64				
	3	居住空间设计		是	64/32/32	4	4/64/4				64		
	4	酒店设计		是	64/32/32	4	4/64/4				64		
	5	综合实训		是	64/32/32	4	4/64/4				64		
	6	岗前培训		是	512	3 2	4/512/3 2					512	
	4	选修课一	选修课	否	32/10/22	2	2/32/2	32					
	5	选修课二		否	32/10/22	2	3/32/2		32				
	6	选修课三		否	32/10/22	2	4/32/2			32			

其他		机动周					1周	1周	1周	1周		
		小计			1792		320	320	320	320	512	
		合计			2512							

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

环境艺术工程系经过多年发展，打造了一只具有高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，专兼职相结合的双师型教师团队。专业教师全部具有两年以上企业工作经验，其中具有高级专业技术职称的有 13 人，占专任教师的 24%；具有硕士研究生学历的教师 10 人，占专任教师的 18%。每个专业教师应该胜任 2~3 门职业技能课或拓展课程教学。

### （二）教学设施

#### 1. 校内实训基地：

专业校内实训室能够满足环境艺术设计基本技能实训、测量测绘实训、景观设计岗位综合实训、室内设计综合实训等条件，具有相应的实训工具、实训软件、实训场地、实训教学管理系统，并配备具有丰富实践教学经验的实训指导教师。

##### （1）计算机辅助设计实训室

配备投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅等设备，用于计算机辅助设计能力（Autocad 建筑制图、环境艺术设计电脑表现、三维建模、版式设计等）的实训教学。

##### （2）手绘表现实训室

配备黑板、投影设备、电脑、网络、手绘工具、工作台、画架、写生用石膏像、工业产品静物若干、展示墙等设备和设施，用于绘画基础、造型设计基础、建筑景观速写、室内外环境手绘表现等的实训教学。

##### （3）模型制作实训室

配备电脑、网络、雕刻机、展示柜、激光雕刻机、切割机、粉碎机、电动缝纫机、桌椅、模型材料、模型制作手工工具等设备，用于室内环境模型制作、建筑景观模型制作等的实训教学。

##### （4）材料与施工工艺实训室

配备投影设备、电脑、网络、环境建筑装饰材料和施工材料展示墙（架），室内外装饰工艺构造截面实景展示，部分室内外施工实物展示，工艺构造教学视频和图书等设备，用于居住空间室内设计、公共空间室内设计、装饰材料与施工工艺等的实训教学。

### (5) 教学实训工作室

配备投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等设备，建立职场化教学情境，用于环境艺术设计虚拟项目与真实项目设计等的实训教学。

表 3 校内实训基地

序号	实训基地(室)名称	功能(实训项目)	面积、设备名称及台套数要求	工位 数
1	绘画实训室	绘画基础	制图桌椅	45套
2	工程测量实训室	工程测量	经纬仪、水准仪、全站仪、RTK等	10套
3	CAD校内实训室	AutoCAD辅助设计	多媒体设备、电脑等	51套
4	计算机辅助设计实训室	专业软件技能训练, Sketch Up、Photo shop、3Ds Max等设计软件学习与应用	多媒体设备、电脑等	49套
5	环境艺术设计实训室	景观设计、室内设计综合实训	多媒体设备、电脑等	49套
6	景观设计工作室(创新创业实训室)	创业实训、技能大赛实训	桌椅等	2套

#### 2. 校外实习实训基地:

本专业通过深化校企合作，建立了多元化校外实习基地。建立了4个的校外教学实习基地，能够满足该专业的学生实习实训的需求。

表 4 校外实训基地

序号	实训基地名称	合作单位	实训项目	备注
1	景观实训基地	哈尔滨亿居装饰工程有限公司	景观设计	
2	制图实训基地	哈尔滨智装理想家装饰公司	建筑装饰制图	
3	施工实训基地	哈尔滨美度装饰公司	施工技术	
4	施工实训基地	黑龙江清水装饰工程公司	建筑装饰制图、施工技术	
5	办公空间设计实训基地	哈尔滨蔚来办公集团	办公空间及办公家具设计	
6	智能家居实训基地	黑龙江天午盛装饰工程有限公司	智能家居设计与施工	

### (三) 教学资源

1. **教材选用:** 优先选用教育部推荐的本专业“十四·五”高职高专国家规划教材。鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等知识融入教材。

2. **图书文献配备:** 学院馆藏图书较为丰富，根据专业特点，配备艺术类、设计类、影视动画类、软件类等图书资源。

### 3. 数字资源配备:

按照学院在线课程建设规划和网络教学平台要求建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

序号	资源类别	资源名称	链接或说明
1	专业建设资源	环境艺术设计专业课程标准	专业课程对应的课程标准汇编。
2	精品在线开放课程	AutoCAD 辅助设计	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/222063544">https://www.xueyinonline.com/detail/222063544</a> (省级)
		3ds Max 效果图设计与制作	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/224135640">https://www.xueyinonline.com/detail/224135640</a>
		Photoshop 效果图后期处理	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/218740860.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/218740860.html</a>
		住宅室内设计	<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/222692561">https://www.xueyinonline.com/detail/222692561</a> (省级)
3	课程思政平台	学习强国	<a href="https://www.xuexi.cn/">https://www.xuexi.cn/</a>
		龙江先锋网	<a href="http://www.ljxfw.gov.cn">http://www.ljxfw.gov.cn</a>
		共产党员网	<a href="http://www.12371.cn">http://www.12371.cn</a>
4	虚拟实习资源	上海辰山植物园手机 VR 全景游园	上海辰山植物园 (csnbgsh.cn)
		中华巴洛克历史街区五号院 VR 全景	<a href="https://www.skypixel.com/photo360s/dji-0175-6829c185-8bdd-4a48-a733-e50b65c46466">https://www.skypixel.com/photo360s/dji-0175-6829c185-8bdd-4a48-a733-e50b65c46466</a>
5	网络自学平台	中国大学 MOOC	<a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a>
		学银在线	<a href="https://www.xueyinonline.com/">https://www.xueyinonline.com/</a>
		学堂在线	<a href="https://www.xuetangx.com/">https://www.xuetangx.com/</a>
		规划云知识百科	<a href="http://guihuayun.com/">http://guihuayun.com/</a>
		智慧职教	<a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html">https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html</a>
		智慧树	<a href="https://www.zhihuishu.com">https://www.zhihuishu.com</a>

#### (四) 教学方法

在教学过程中, 打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式, 以案例式、任务驱动式教学方法将理论知识融入其中, 课程内容突出对学生职业能力的训练, 理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需求来进行, 使学生在完成具体项目、工作任务的过程中掌握理论知识, 形成专业能力。

#### (五) 学习评价

本专业积极推进课程教学评价体系改革, 突出学生能力考核评价方式, 教学效果评价采

取过程性评价与结果性评价相结合的方式,通过理论与实践相结合重点评价学生的职业能力。

1. 建立“知识+技能+实践”的教学评价体系,突出项目成果评价。
2. 加大实践课程的比例,注重学生实际操作的能力培养。
3. 建立多元化评价机制,加强行业、企业和社会评价。

#### (六) 质量管理

建立完善相关教学质量管理制度,为人才培养、社会服务等提供保障。

1. 具备完善的教学质量监控体系,实行系部教学质量常态化管理。
2. 教学管理规范化、标准化、制度化。认真落实学院相关《管理制度》、《教师手册》相关规定。
3. 加强学生日常行为规范、专业学习操作等方面的管理,提升学生自觉学习能力。

### 九、毕业要求

#### (一) 成绩考核

1. 修满教学计划规定的本专业各门课程的学分,通过各项考核成绩合格者。
2. 按学院的要求在规定的时间内完成教学活动,毕业时应达到的素质、知识和能力等方面的要求,毕业设计和毕业论文,通过毕业论文(毕业设计)答辩。

本专业要求毕业生通过专业考试,应取得中级室内设计师资格。

#### (二) 职业资格证书要求

### 十、附录

表5 公共选修课安排表(15选3)

序号	课程名称	学分	选修学时	备注
1	美育设计教学训练营	2	32	线下
2	书法工作室	2	32	线下
3	剪纸艺术工作室	2	32	线下
4	掐丝珐琅彩工作室	2	32	线下
5	3D打印工作室	2	32	线下
6	摄影摄像工作室	2	32	线下
7	韩语工作室	2	32	线下
8	自媒体工作室	2	32	线下
9	水彩画工作室	2	32	线下
10	国画工作室	2	32	线下
11	篆刻工作室	2	32	线下
12	油画工作室	2	32	线下
13	壁画工作室	2	32	线下
说明	公共选修课在第1-3学期选满3门6学分课程			

