

环境艺术设计专业人才培养方案（2022 级）

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

1. 学制：3 年

2. 学历层次：大专

四、职业面向

环境艺术设计专业学生毕业后将面向的工作领域是装饰公司、设计院、建筑装饰公司, 及企事业单位的工程项目管理及设计岗位。

表 1 环境艺术设计专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	文化艺术业 (88)	其他文化艺术业 (8890)	1. 景观规划设计师岗位; 2. 室内设计师岗位; 3. 施工技术员岗位; 4. 预算员岗位; 5. 园林绿化设计师岗位;	室内设计师 等级证书 (1+X 证书)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业面向黑龙江省, 依据国家高等职业教育人才培养的要求, 结合环境艺术设计专业的社会需求现状, 坚持“校企合作”、“产学结合”、“工学交替”的教学改革方

向，培养服务于环境艺术设计、建筑装饰设计、室内空间设计等行业，具备扎实的环境艺术设计理论，熟练运用手工制图和计算机技术进行景观、园林、室内等不同形式的环境艺术设计与施工。具有创新精神的，德、智、体、美、劳全面发展的应用型人才。

(二) 培养规格

1. 素质目标

(1) 思政素养

热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的思想政治素质，思想品德、社会公德。

(2) 文化素质

应具有良好的思想政治素质，身体心理素质，思想品德、社会公德、职业道德素质及团队合作精神。

(3) 职业素质

具有较强的创新精神、实践能力和团队合作能力。

(4) 身心素质

具有健康的体魄和良好的心理素质。

2. 知识目标

掌握环境艺术设计的基本理论知识和实践技能，掌握环境艺术工程设计、研发、施工、管理的基本方式和方法。立足于扎实的美术基础训练，以及源于美术基础的较好的美术鉴赏能力和艺术理解能力。广泛学习环境艺术设计专业的通用软件，同时注重文化课教育和施工实训教育，提升学生文化素养和实践技能。

3. 能力目标

具有丰富的人文知识和艺术鉴赏能力，具有较强的施工图（平、立面）绘制能力，具有材料工艺和施工工艺的能力，具有手绘彩色效果图绘制及电脑绘图能力，具有平面设计能力，具有家具设计能力，具有展示设计能力，具有一定的自学能力和获取信息的能力，本专业学生毕业时，应取得大专文凭和相应的职业资格证书或技术等级证书，（中级或高级）并达到相应的技能水平；园林植物栽培与养护能力、园林绿地规划设计能力，园林施工与管理的能力、花艺设计能力、建筑装饰设计能力；语言文字表达能力；自我管理能力和创新能力。还应具备及时了解掌握地新的设计观念，新材料的开发利用和掌握环境设计新潮流的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 思想道德修养与法律基础

(1) 课程目标

本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。其针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

(2) 教学内容与要求

教学内容：（一）理论篇

第一章 绪论（1 学时）

教学要求：说明课堂纪律与学分要求；简要介绍本书，阐述课程意义与目的；初步引导学生理解大学生所处的中国特色社会主义新时代；理解时代新人所承担的民族复兴的历史使命。

第二章 人生的青春之问（3 学时）

教学要求：了解人生观的概念；人生与社会的辩证关系；理解什么是科学高尚的人生追求，人生价值的评价标准是什么；树立正确的人生态度；如何实现人生价值。

第三章 坚定理想信念（4 学时）

教学要求：理解崇高的理想信念所包含的内容，着重帮助学生理解中国特色社会主义的共同理想，理解为什么个人理想和社会理想是统一的，理想与现实的辩证统一；中国梦的实现与个人发展。

第四章 弘扬中国精神（4 学时）

教学要求：理解新时代大学生正确的爱国方式；借助案例与资料讨论如何爱国才是行之有效的，分析、理解大学生如何践行改革创新的时代精神和爱国主义的民族精神。

第五章 践行社会主义核心价值观

教学要求：社会主义核心价值观的基本内容；如何坚定价值观自信；如何确定社会主义核心价值观的内容与地位；如何理解社会主义核心价值观在各个阶层的集中体现；怎样扣好人生的扣子。

第六章 明大德守公德严私德（4 学时）

教学要求：理解道德的定义、功能、作用和变化发展；了解中华传统美德、中国革命道德和人类优秀道德成果的核心内容；理解社会主义道德的核心和原则，了解社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，榜样的力量，实践的重要，知行合一。

第七章 尊法学法守法用法（6学时）

教学要求：社会主义法律的特征和运行，掌握宪法的基本知识，了解宪法规定的权利与义务、依法行使权利履行义务，如何在自身阶段培养法治思维与理念，并在实际中维护法律权威，借助案例以及具体内容，重点讲解我国社会主义刑法与民法相关条列与具体应用。

（二）实践篇

主题一：实现角色转变，肩负历史使命。

目的：帮助学生认识大学，提高独立生活的能力，树立新的学习理念，培养优良学风，顺利实现角色转变。同时帮助大学生认识自身的历史使命，明确大学生成才目标，自觉塑造良好的自身形象。

形式：演讲比赛。新生军训期间以连队为单位，全员参与演讲。

实施单位：连队。

主题二：继承爱国传统，弘扬民族精神

目的：帮助学生了解爱国主义是中华民族的优良传统，弘扬民族精神和时代精神，做一个理性的忠诚的爱国者。

形式：观看爱国主义影片；参观七三一博物馆；到爱国主义教育基地或烈士陵园参观。

实施部门：学生处、团委。

主题三：遵守社会公德，树立家庭美德

目的：在活动中陶冶情操，升华道德，形成文明、高尚的校风，培养大学生成为校园生活的主体；加强德性养成，在实践中自觉培养自己的德与行；树立正确的恋爱婚姻观，自觉履行家庭职责。

形式：给父母写感恩信；征文比赛。

实施部门：思政教研室。

主题四：领悟人生真谛，创造人生价值

目的：帮助学生系统地学习正确的世界观、人生观、价值观理论，结合个人实际和社会现实，深入思考“人是什么”、“人生为了什么”和“怎样的人生有意义”等问题，科学对待人生环境，协调自我身心关系，个人与他人、个人与社会以及个人与自然的关系。

形式：“感动中国”人物资料收集；观看杰出人物事迹报告会。

实施部门：思政教研室。

主题五：增强法律意识，培养法治精神，自觉遵守法律

目的：增强大学生的法律意识，培养学生守法用法的习惯，提高学生社会主义法律素养。

形式：法律知识竞赛；参观监狱或戒毒所。

实施部门：系部。

教学要求：帮助大学生树立中国特色社会主义的共同理想，坚定对马克思主义的信念；增强学生的爱国主义情感，做忠诚的爱国者；帮助大学生正确地认识和把握人生、人生价值、个人与社会的关系，树立正确的人生观、价值观；帮助大学生大学生形成崇高的理想信念，弘扬中国精神，自觉地加强道德修养和法律素养，切实地提高自身的道德素质和法律素质，把我院学生培养成讲文明、懂礼貌、爱国、爱家、爱校，德智体美劳全面发展、奉献龙江，能够自我约束，尊法、守法的社会主义接班人。

（3）落实国家有关规定和要求

基础课是国家要求高校必修思政课之一，不低于 48 学时。通过该课程全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，积极落实立德树人的根本任务，帮助于大学生领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革开放的生力军；有助于大学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；有助于大学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好地行使法律权利，履行法律义务，做到尊法学法守法用法，加强廉洁修身，自觉抵制腐败，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

2.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

(1)课程目标

通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。

(2)教学内容与要求

- 教学内容：**
- 第一章 毛泽东思想及其历史地位（4 学时）
 - 第二章 新民主主义革命理论（4 学时）
 - 第三章 社会主义改造理论（4 学时）
 - 第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果（4 学时）
 - 第五章 邓小平理论（4 学时）
 - 第六章 “三个代表”重要思想（4 学时）
 - 第七章 科学发展观（4 学时）
 - 第八章 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位（4 学时）
 - 第九章 坚持和发展中国特色社会主义的总任务（2 学时）
 - 第十章 “五位一体”总布局（6 学时）
 - 第十一章 “四个全面”战略布局（4 学时）
 - 第十二章 全面推进国防和军队现代化（4 学时）
 - 第十三章 中国特色大国外交（4 学时）
 - 第十四章 坚持和加强党的领导（4 学时）

教学要求：通过本课程的学习，让学生掌握马克思主义中国化的理论成果，明确毛泽东思想及其历史地位，我们党和国家是如何一步一步走到今天，通过新民主主义革命到社会主义改造，再到邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承的智慧结晶，是我们党长期坚持的指导思想。要理解这些指导思想的形成过程和内容，牢牢团结在党中央周围，努力建设国家。

(3)国家有关规定和要求

概论课是高校思政课必修课，要保证 64 学时的教学内容，准确地、完整地向学生传授毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本立场、主要理论观点和科学方法，

指导帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的方针政策、确立建设中国特色社会主义的共同理想，增强社会责任感与历史使命感，积极投身实现中国梦的伟大实践。

3. 形势与政策

(1) 培养目标

使我院学生了解最新的国内外形势，认清十九大以来党和国家的方针、政策和路线，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，观察和分析形势，把握时代主题和脉搏，深刻了解新时代中国特色社会主义建设的新要求，把学生培养成奉献龙江、服务龙江的社会主义接班人。

(2) 教学内容与要求

教学内容：

专题一：决定当代中国命运的关键一招——庆祝改革开放 40 周年（2 学时）

专题二：实施创新驱动发展战略，增强黑龙江省经济发展动力（2 学时）

专题三：黑龙江省全面实施乡村振兴战略（2 学时）

专题四：弘扬中国精神，凝聚中国力量（2 学时）

专题五：中国特色国家安全理念：总体国家安全观（2 学时）

专题六：开创新时代军民融合发展新局面（2 学时）

专题七：推动两岸关系和平发展（2 学时）

专题八：努力推动构建人类命运共同体（2 学时）

专题九：俄罗斯与西方国家关系跌入低谷（2 学时）

专题十：美国特朗普总统的执政困境（2 学时）

教学要求：使我院学生了解最新的国内外形势，认清十九大以来党和国家的方针、政策和路线，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，观察和分析形势，把握时代主题和脉搏，深刻了解新时代中国特色社会主义建设的新要求，把学生培养成奉献龙江、服务龙江的社会主义接班人。

(3) 落实国家有关规定和要求

形势与政策是高校思政课必修课之一，要求学时不低于 8 学时，通过学习，要求学生能够运用马克思主义的立场、观点和方法，对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法，理解政策的途径及

我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观，学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。

4. 大学英语

(1) 课程目标

大学英语的课程目标是：第一，培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。第二，通过高等学校英语应用能力考试 A 级。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：

教材选用为《新视野英语教程 读写教程》，每节课会以教材的讲解为主线，在此基础上培养学生在教学目标中的各项能力，以应对英语应用能力 A 级考试的相关内容，并为专升本考试打下良好基础。教材分为十个单元，每单元围绕一个主题编写，由 Leading In and Exploring the Topic, Section A, Section B 和 Section C 三大部分构成，授课内容主要以 Section A 中的课文和相关的阅读理解、词汇、短语、句型、句子翻译等练习。这一部分中的基本写作训练旨在巩固学生的语法知识，提高学生的基本写作能力。

教学要求：

1. 词汇需要领会式掌握 3400 单词（其中复用式掌握的单词为 2000），以及由这些词构成的常用词组（中学所掌握的单词和词组包括在内），并具有按照基本构词法识别生词的能力。学生还应结合专业英语学习，认知 400 个专业英语词汇。

2. 语法需要巩固和加深基本语法知识，提高在语篇水平上运用语法知识的能力。

3. 阅读要求学生能顺利阅读语言难度中等的一般性题材的文章，掌握中心大意以及说明中心大意的事实和细节，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度，在阅读生词不超过总词数 3% 的英文资料时，阅读速度不低于每分钟 70 词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、技术说明书、合同等，理解正确。

4. 听力要求学生能听懂日常和涉外业务活动中使用的结构简单、发音清楚、语速较慢（每分钟 120 词左右）的英语简短对话和陈述，理解基本正确。口语要求学生能用英语进行一般的课堂交际，并能在日常和涉外业务活动中进行简单的交流，表达思想比较清楚，语言、语调基本正确。

5. 写作要求学生能就一般性题材，在 30 分钟内写出 80~100 词的命题作文；能填写

和模拟套写简短的英语应用文，如填写表格与单证，套写简历、通知、信函等，词句基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。

(3) 落实国家有关规定和要求

- ①贯彻“分类指导、因材施教”的原则。满足个性需求
- ②借鉴优秀的语言教学理论，提升教学效果
- ③遵循“以交际为目的”的教学设计，培养应用能力
- ④体现社会发展与时代特色，激发学习兴趣

5.大学语文

(1) 课程目标

理解各类文学作品的鉴赏方法掌握职业需要的语言和文学知识。能够运用所学的基本知识和方法，解决工作中所遇到的实际问题。具有正确对待职业、满足职业语文需要的综合能力。

(2) 主要内容和教学要求

- 主要内容：**
- 第一单元 初入大学
 - 第二单元 生命与责任
 - 第三单元 婚姻爱情
 - 第四单元 名家谈艺
 - 第五单元 艺术与想象
 - 第六单元 怀乡思亲
 - 第七单元 艺术生活
 - 第八单元 诗意人生
 - 第九单元 独立思考
 - 第十单元 纷繁人生
 - 第十一单元 应用文

教学要求：大学语文作为一门公共基础必修课，要求学生在学习完这门课程以后，具备基本的文学素养以及文学常识，并结合自身专业特色进行深入学习。具备基本的应用文、公文写作能力。口语表达流利，普通话发音标准，具备良好的人际交流沟通能力。具备良好的心理素质、社会责任感和世界观、人生观和价值观。

(3) 落实国家有关规定和要求

国家教育部《国家教育事业发展“十三五”规划》提出，要全面落实立德树人的根本任务，提升学生思想道德水平和文化修养。改革创新驱动教育发展，推进基础教育课程与教学改革，推行产教融合的职业教育模式。

大学语文要作为一门公共必修课，对于高等职业院校也是必不可少的，要面向全体大一学生，开设大学语文课，并注重理论结合实践，充分培养学生的道德修养和文学情操，以及应用文、公文写作能力。并与相关专业基础课、专业核心课相结合。培养学生的口语表达能力以及人际交流沟通能力。真正将大学语文教育与职业教育的教、学、练的有机融合。

6.计算机应用基础

(1) 课程目标

通过计算机应用基础知识的学习，主要让学生了解并掌握计算机软件使用方法，以及在实践中的应用，让学生充分得到认识与理解。学会对计算机应用基础理论知识的理解，对以后专业实践起到良好的作用。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：第一章 计算机系统

第二章 操作系统基础

第三章 中文编辑软件 Word2010

第四章 中文表格处理软件 Excel2010

第五章 演示文稿设计软件 PowerPoint2010

第六章 计算机网络与因特网基本知识

教学要求：本课程是我校各类专业必修的计算机基础课程，通过本课程的学习，使学生对计算机科学领域所涉及的知识、发展的趋势有一个全面的了解，理解计算机解决专业领域中的问题及日常事务的能力，熟悉利用计算机解决问题的思路和方法，培养计算机意识，以便能在当今这个信息化社会中更好地学习、生活和工作，同时也为后继计算机及相关专业课程的学习打好基础。

(3) 落实国家有关规定和要求：对于教材建设的理论课程而言，它是整个大学计算机课程教学中最重要的组成部分，计算机基础教学内容的建立，可以提高学生们专业技能，使学生在学的过程中得到自主的发展，从而达到创新性教学的目的，保证计算机学科的稳定发展。

(二) 专业（技能）课程

1.环境艺术设计制图

(1) 课程目标

通过本课程的学习，使学生掌握学习投影的基本知识、简单立体的投影、轴侧投影等的基本原理和方法。环境艺术施工图：主要学习环境艺术施工图的种类、特点和识读、抄绘、描绘施工图的方法。阴影透视：学习阴影、透视的基本知识以及绘制阴影、透视基本原理和方法。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：

第一章 制图的基本规格和技能

第二章 投影的基本知识

第三章 组合体的投影

第四章 建筑形体的表达方法

第五章 建筑施工图

第六章 环境艺术装修设计施工图

第七章 轴测图

第九章 环境艺术设计透视图的绘制

教学要求：

制图基本技能及基本知识：学习工具的正确使用方法、基本制图标准及常用的几何作图方法；学生能够独立绘制建筑装饰施工图，掌握透视图的绘图方法。

2.环境艺术工程概预算

(1) 课程目标

掌握环境艺术工程预算的相关概念和基本方法，以国家建设部有关环境艺术工程预算的现行政策为主要依据，结合工程实践，系统地学习环境艺术工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用，并列结合了项目案例，应用于室内装饰工程预算报价。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：

第 1 章 环境艺术工程预算概述

第 2 章环境艺术工程概述

第 3 章环境艺术工程项目管理

第 4 章环境艺术工程造价管理

第 5 章环境艺术工程预算费用

第 6 章环境艺术工程预算定额

第 7 章环境艺术工程工程量计算

第 8 章环境艺术工程设计概算及施工图预算

第 9 章环境艺术工程量清单及清单计价

第 10 章环境艺术工程招投标报价实例

第 11 章室内装饰工程预算软件的应用

教学要求:

通过课程的讲授、参观、现场教学,专题讨论,作业练习等使学生能够独立完成一套装饰工程预算书的编制。培养学生具备环境艺术工程材料、工艺,掌握环境艺术工程量计算、定额应用以及工程量清单计价,编制环境艺术工程概预算等基本知识考核要求:掌握常用材料的性质、独立制作预算

3.环境艺术工程项目管理

(1) 课程目标

环境艺术工程施工组织管理是装饰企业管理层与作业层密不可分的一种管理制度,是装饰企业管理的基础,是体现企业管理水平和提高经济效益的保障。掌握装饰工程施工组织与管理是装饰项目完成的过程控制,通过本课程进一步了解设计,施工,预算、管理的全部内容。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容:

第一章 施工组织概论

第二章 施工招投标

第三章 环境艺术工程施工组织设计

第四章 流水施工与网络技术

第五章 工程施工管理实务

第六章 工程质量和劳动管理

第七章 施工项目与成本管理

第八章 环境艺术工程料具管理

第九章 环境艺术工程安全管理与文明施工

第十章 环境艺术工程竣工验收

教学要求:

注重理论与实践相结合,整个课程采用循序渐进的模式进行教学,把专业理论讲授、案例分析与工地参观实习相结合。围绕环境艺术工程项目施工组织的内容,融合了国家有关的法律法规、工程技术、管理知识,艺术思维、设计方法等,结合艺术设计的特色,将工程管理与设计相互渗透,并掌握运用。

4.公共空间设计

(1) 课程目标

公共空间设计作为本专业一门重要课程,具有很强的实用性。通过分析装饰企业对人才综合素质与能力的要求,立足于现代化、时尚化、人性化、环保化和多元化的现代设计理念,强调装饰行业的服务意识和工作规范,结合目前流行的技术和工艺特点,以大量翔实、生动的掌握项目实践,以适应当前装饰行业对设计人才的需要。从公共空间设计的基本理论和基本方法入手,结合工程实例和最新案例,着重学习室内公共空间设计的基本概念、公共空间的分类、公共空间的设计、公共空间与人体工程学、公共空间的色彩、公共空间的材质及选择、公共空间的陈设、公共空间的导向及标识等。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容:

第一章 公共空间概述

第二章 公共空间设计

第一节 公共空间设计的要素

- 第二节 公共空间设计的原则
- 第三节 公共空间设计的特点
- 第四节、公共空间设计的程序
- 第三章、公共空间设计实践
- 第一节、公共空间设计的前期准备
- 第二节、公共空间设计初期
- 第三节、公共空间设计方案优化
- 第四节、公共空间设计表现
- 第五节、公共空间设计实施
- 第四章、公共空间案例赏析

教学要求:

使学生通过学习掌握室内设计专业知识与技能，培养根据特定空间要求，灵活运用专业知识、设计方法及表现技巧的能力；提升对公共空间室内设计细节的塑造和表现能力；培养整体设计思维以及艺术审美能力，逐步掌握室内设计的方法与规律

5. 园林景观设计

(1) 课程目标

本课程是环境艺术设计的专业基础课程、必修课。园林景观设计是在传统园林理论的基础上，具有建筑、植物、美学、文学等相关专业知识的士对自然环境进行有意识改造的思维过程和筹划策略。让学生更为全面的了解外部空间环境构成与设计方面的知识，培养他们对规模性、综合性以及多变性室外空间环境设计的控制与表现能力。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容:

- 第一章 景观环境设计概论
- 第二章 景观环境的基本认识
- 第三章 景观环境设计方案
- 第四章 居住区景观环境设计
- 第五章 广场与街道的景观环境设计
- 第六章 绿化与景观环境

教学要求:

增强其整体把握全面设计的应对力, 使之更好地适应不同要求的室外空间环境设计的需要。

6.建筑装饰施工工艺与材料

(1) 课程目标

通过了解目前装饰装修行业的工程现状及社会要求, 根据国家已颁布的现行各项标准、规范和操作规程, 学习建筑装饰装修工程中广泛使用的各项施工工艺、新技术、常用机具, 着重介绍了最新的装饰装修材料及环保材料的标准, 学习从事装饰装修行业的工程技术人员解决实际工程问题的能力。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容:

第一篇 建筑装饰装修材料

第一章 建筑装饰装修基层材料

第一节 轻钢龙骨材料

第二节 铝合金吊顶龙骨材料

第三节 木龙骨材料

第四节 型钢骨架材料

第二章 建筑装饰修饰面材料

第一节 木装饰板类饰面材料

第二节 石膏板及其他饰面材料

第三节 金属板类饰面材料

第四节 玻璃类饰面材料

第五节 陶瓷类饰面材料

第六节 PVC 类饰面材料

第七节 软质铺贴类饰面材料

第三章 涂料类装饰修饰面材料

第一节 涂料类饰面材料

第二节 油漆类饰面材料

第三节 特种涂料

教学要求:

通过常用室内装饰材料和施工工艺规范的理论及案例教学，施工现场参观以及动手实践，使学生掌握目前常规的施工工艺和施工规范；既强调学生对施工工艺的掌握能力，更注重对目前国家现行有关施工标准、规范和规定的学习

七、教学进程总体安排

(一) 表2 教学环节时间分配表

周 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	一	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	☆
二	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	☆
三	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	☆
四	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	◎	●	☆	
五	★	★	★	★	★	★	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
六	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	

注：○：课堂教学；□：实训；△：入学教育；●：考试；☆：机动；

★：毕业设计；◎：毕业教育；▲：自学；

(二) 环境艺术设计专业教学进程表

类别	课程 代码	课程名称	学 分	学 时 数			每学期授课时数分配						考核 方式			
				合 计	讲 课	实 践	一	二	三	四	五	六	考 试	考 查		
公共必	1300101	思想道德修养 与法律基础	3	46	28	18	23	23							√	
	1300102	毛泽东思想和 中国特色社会主义理论体系 概论	4	64	60	4	32	32							√	
	1300103	形势与政策	1	20	20		20								√	

修 课	1300104	大学生心理健 康教育	1	17	17		17						√	
	1300105	大学语文	4	64	44	20	30	34					√	√
	1300106	大学英语	7	136	110	26	68	68					√	√
	1300107	信息技术	4	60			30	30					√	
	1300108	体育与健康	2	30	10	24	15	15					√	√
	1300109	计算机应用基 础	4	68	18	50	68							√
	1300110	入学教育与军 事理论	2	32	20	12	32						√	√
	1300111	大学生职业规 划	2	32	32			32						√
	1300112	创业与就业指 导	2	32	32				16	16			√	
	1300113	习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论	3	48	48				48					√
	1300114	劳动教育	1	16	10	6	16						√	
	小计			40	665			351	234	64	16			
专 业 基 础 必 修 课	1402001	基础素描	10	76	23	53	76						√	
	1402005	平面构成	11	86	26	60	86						√	√
	1402002	色彩写生	8	65	20	46	65						√	
	1402008	图案与装饰画	13	100	30	70	100						√	√
	小计			41	327									
专 业 必 修 课	0903001	环境艺术工程 概预算	7	120	36	84		120					√	
	1402006	色彩构成	5	90	27	63		90						√
	0903002	建筑装饰施工 工艺与材料	5	77	27	50		77					√	
	小计			17	287									

专业必修课	0903003	环境艺术工程 项目管理	4	78	23	55			78				√
	0903004	居住空间设计	4	75	23	53			75				√
	0903005	PHOTOSHOP	5	80	24	56			80				√
	0903006	AutoCAD	5	80	24	56			80				√
	0903007	景观设计	3	60	18	42			60				√
	0903008	建筑速写	3	88	28	60			88				√
专业必修课	小计		24	461									
	0903009	环境艺术设计 制图	6	50	15	35			50				√
	0903010	公共空间设计	6	50	15	35			50				√
	0903011	中外建筑简史	8	60	18	42			60				√
	0903012	3dsMax	5	40	12	28			40				√
	0903013	手绘效果图表现	8	60	18	42			60				√
	0903014	室内陈设设计	5	41	12	29			41				√
	0903015	室内设计谈单 技巧与表达	5	40	12	28			40				√
	0903016	展示设计	5	40	12	28			40				√
	0903017	草图大师	5	40	12	28			40				√
	0903018	园林建筑设计	5	40	12	28			40				√
	小计		36	461									
实践课	1104015	毕业实习	20	464					464				√
	1104016	毕业设计	20	232						232			√
	小计		40	696									

	每学期周学时				29	29	29	29				
	合计	2897			493	493	493	493	493	493		

说明：1.院级选修课不计入总学时。

2.每学期周学时为 29。

八、实施保障

（一）师资队伍

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；专兼职相结合的双师型教师团队，在专业教学团队中，专业生 师比应达到 10:1，专业教师团队中双师素质教师的比例达到 80%以上。专任教师不少于 6 人，兼职教师不少于 3 人；专任教师中，具有高级专业技术职称的有 2 人，占专任教师的 24%；具有硕士研究生学历的教师 3 人，占专任教师的 18%。每个专业教师应该胜任 2~3 门职业技能课或拓展课程教学。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

（1）计算机辅助设计实训室

配备投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅等设备，用于计算机辅助设计能力（Autocad 建筑制图、环境艺术设计电脑表现、三维建模、版式设计等）的实训教学。

（2）手绘表现实训室

配备黑板、投影设备、电脑、网络、手绘工具、工作台、画架、写生用石膏像、工业产品类静物若干、展示墙等设备和设施，用于绘画基础、造型设计基础、建筑景观速写、室内外环境手绘表现等的实训教学。

（3）模型制作实训室

配备电脑、网络、雕刻机、展示柜、激光雕刻机、切割机、粉碎机、电动缝纫机、桌椅、模型材料、模型制作手工工具等设备，用于室内环境模型制作、建筑景观模型制作等的实训教学。

(4) 材料与施工工艺实训室

配备投影设备、电脑、网络、环境建筑装饰材料和施工材料展示墙（架），室内外装饰工艺构造截面实景展示，部分室内外施工实物展示，工艺构造教学视频和图书等设备，用于居住空间室内设计、公共空间室内设计、装饰材料与施工工艺等的实训教学。

(5) 教学实训工作室

配备投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等设备，建立职场化教学情境，用于环境艺术设计虚拟项目与真实项目设计等的实训教学。

表 4 校内实训基地

主要实训室	序号	实训室名称	面积	数量	建设时间
	1	画室	345 m ²	3	2000
	2	材料、构造实训室	110 m ²	1	2010
	3	专业机房	230 m ²	2	2005
	4	VR 模拟现实实验室	85 m ²	1	2020
	5	WACOM 电脑手绘实训室	85 m ²	1	2021
	6	设计工场	85 m ²	1	2019
	7	名师工作室	110 m ²	1	2020

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展校外课程实训、顶岗实习、职业见习、专业开发、课程开发、实践教学模式开发、设计工程项目开发等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 5 校外实训基地

专业实训基地情	序号	实训基地名称	合作单位	实训项目
	1	景观实训基地	哈尔滨唯美源装饰公司	景观设计
	2	制图实训基地	哈尔滨华润装饰公司	建筑装饰制图

况	3	施工实训基地	环艺盛典装饰公司	施工技术
---	---	--------	----------	------

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供室内方案设计与制作、景观设计与施工等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作开发校本教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关环境艺术设计专业的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，有关设计史、美术学、心理学、社会学和文化类文献等。

3. 数字资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。推进数字化校园建设，充分利用现代教育技术，改革教学方法与手段。营建网络教学平台、电子图书、多媒体教室等数字化教学环境，推进现代教育技术在课堂教学中的运用，并充分利用国家教学资源库相关资源。

（四）教学方法

在教学过程中，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，以案例式任务驱动式教学方法将理论知识融入其中，以动画设计项目、工作任务为载体课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成需求来进行，使学生在完成具体项目、工作任务的过程中掌握理论知识，形成专业能力。

（五）学习评价

本专业积极推进课程教学评价体系改革，突出学生能力考核评价方式，教学效果评价采取过程性评价与结果性评价相结合的方式，通过理论与实践相结合点评价学生的职业能力。

建立“知识+技能+实践”的教学评价体系，突出项目成果评价。

加大实践课程的比例，注重学生实际操作的能力培养。

建立多元化评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善包括课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

2. 学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

修满教学计划规定的本专业各门课程的学分，通过各项考核成绩合格者。

按学院的要求在规定的时间内完成教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面的要求，毕业设计和毕业论文，通过毕业论文（毕业设计）答辩。

毕业具体应达到以下要求：

毕业要求 1—顶岗实习：能够按学院的规定按要求完成最少 6 个月的企业顶岗实习工作，公司评价良好。

毕业要求 2—个人和团队合作能力：能够在团队合作中根据毕业设计和公司项目制作的具体要求发挥应有的作用，工作能力得到充分体现。

毕业要求 3—专业能力：能够综合运用环境艺术设计专业知识按标准完成毕业整体设计工作。

十、附录

(一) 表 6 选修课安排表

序号	课程名称	学分	选修学时	备注
1	党史国史类课程	1	32	
2	马克思主义理论类课程	1	16	
3	美育类课程	2	16	
4	健康教育方面课程	1	16	
5	国家安全教育方面课程	1	16	
6	职业素养方面课程	1	16	
7	电影赏析	2	32	
8	建筑艺术鉴赏	2	32	
9	中外名著名片欣赏	2	32	
10	中外民俗	2	36	
11	国学经典	1	32	
12	合计		265	

(二) 表 7 课程设置学分与占比

课程性质		总学时	学分	比例
公共基础课	必修课	665	40	18.6%
	选修课	233	15	6.4%
专业基础课	必修课	327	41	19%
	选修课	32	2	0.9%

专业课	必修课	1209	77	35.8%
	选修课	0	0	0%
实践环节(毕业实习、毕业设计)		696	40	18.6%
合计毕业学分		3162	215	100%